

# Sens du travail et épanouissement professionnel : influence du travail avec l'animal et des caractéristiques du bâtiment



DEPOUDENT C<sup>1</sup>, SPOLJAR P<sup>2</sup>, DUPRE L<sup>3</sup>, CHAUVAT S<sup>4</sup>,  
COURNUT S<sup>5</sup>, JOUSSEINS C<sup>4</sup>, MUGNIER S<sup>6</sup>.



1



2



3



3



5

VetAgro Sup



6



# Le sens du travail, qu'est-ce que c'est ?

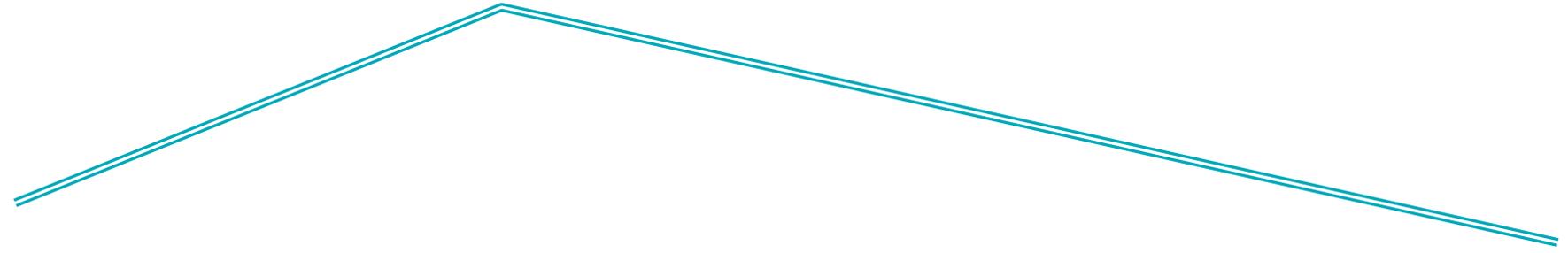
- Des définitions nombreuses et variées
- Une notion :
  - Personnelle
  - Liée à un contexte (métier, lieu, époque)
  - Évolutive dans le temps pour la personne

# Pourquoi s'y intéresser ?

- Avoir un travail qui a du sens contribue à :
  - Implication au travail :
    - Motivation
    - Engagement
    - Performance
  - Santé :
    - Satisfaction au travail
    - Bien-être psychologique

# Sens, bâtiment et animaux

1. Les différentes dimensions du sens du travail
  1. Des aspects liées aux conditions de travail
  2. Cohérence et reconnaissance
  3. Epanouissement et difficultés
2. Le bâtiment, soutien ou contrainte ?
3. Les animaux, soutien ou contrainte ?



# 1. Les différentes dimensions du sens du travail

# 1. Les différentes dimensions du sens du travail

## 1.1. Dimensions liées aux conditions de travail

- Des aspects essentiels en agriculture :
  - Travailler avec des animaux
  - Travailler en lien avec la nature
- D'autres aspects :
  - Autonomie – « *être son propre patron* », relever des défis
  - Apprentissages
  - Relations

# Travailler avec des animaux

- Les animaux en général, ou une espèce, voire une race en particulier
- Développement de relations à l'individu ou au groupe
- Des imprévus liés au vivant
- La technique : un moyen de gérer l'aléa, des défis à relever



# Travailler en lien avec la nature

- Travail en plein air :

- Motivation forte lors des reconversions
- Des conditions météorologiques parfois difficiles (neige, froid, chaleur, moustiques)
- Des compensations (émotions, beauté du cadre)

« On lève la tête, c'est magnifique, et ça c'est important. »



# Autonomie

- « *Etre son propre patron* » :
  - Autonomie dans la conception de son système, de son travail
  - Autonomie de réalisation
  - Autonomie matérielle et financière
  - Surmonter des difficultés

# Apprentissages



- « *On apprend tout le temps* » : un milieu en constante évolution, qui amène à se former, enrichir ses connaissances
- « *On est des bricoleurs* » : exercice de sa créativité
- Transmission des savoirs et savoir-faire
- Importance des collectifs de métier, des réseaux d'échange professionnels

# Relations

- En interne :
  - Avec les associés et salariés
  - Transmissions, filiations
- Pairs
- Conseillers, vétérinaire, etc.
- Clients
- Relations sociales plus larges (vie locale, etc.)



# Sensorialité et émotions

- Le lien au vivant, entre plaisir et souffrance
  - Engagement physique « *Pas besoin d'aller à la salle de gym, on fait son sport* »
  - Appréhension par les sens du « travail bien fait » : odeur, toucher, vue, etc.
  - Beauté du cadre
  - Bons et moins bons moments vécus avec les animaux

# Un besoin de cohérence

- Cohérence :
  - interne à la vie professionnelle
  - entre la vie professionnelle et vie personnelle / sociale / familiale
  - entre les pratiques et les valeurs
  - entre les injonctions venant de l'extérieur

# Un besoin de reconnaissance

## Jugement d'utilité

- Utilité pour soi :
  - Vivre de son travail
- Utilité pour les autres et la société :
  - Produire pour nourrir ... personnes
  - Contribuer à la sauvegarde de la race ...
  - Participer à l'entretien du paysage
  - ...

# Un besoin de reconnaissance

## Jugement de qualité, de beauté

- Comment définir le « travail bien fait » ? L'exemple des Cumas :
  - Efficacité : qualité du travail / temps consacré
  - Complétude : faire la tâche jusqu'au bout
  - Productivité : rendement, rémunération
  - Esthétique : apparence de la ferme, des vaches, des cultures



# 3. Epanouissement et difficultés

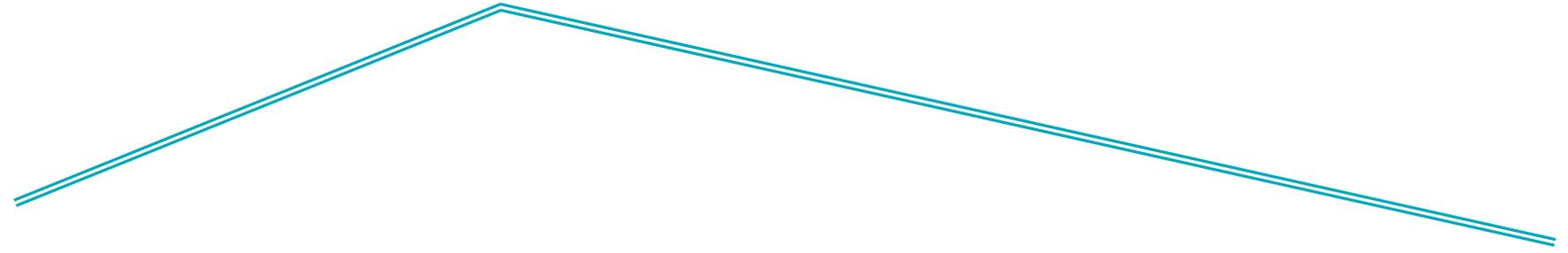
- Epanouissement :

- ← réalisation de ce qui fait sens pour soi
- ne veut pas dire « pas de problème à gérer »

*« Ma satisfaction aujourd'hui, elle est surtout dans le côté chef d'entreprise. C'est-à-dire de relever les défis, d'affronter les épreuves, de s'adapter en permanence. »*

## 2. Epanouissement et difficultés

- Le sens peut se perdre :
    - Manque de cohérence
    - Démultiplication et dispersion des tâches
    - Manque de reconnaissance (symbolique et matérielle)
    - Manque d'autonomie
    - Répétitivité
    - Epuisement, usure physique
    - ...
- ➔ Perte de la capacité à se projeter et à agir



## 2. Le bâtiment, soutien ou contrainte pour l'épanouissement du sens du travail ?

# Bâtiment et sensorialité



- Joli ?
- Couleurs, matériaux : quel type d'image associée : rural, traditionnel, moderne, industriel, nature ?
- Propre ?
- Confort thermique ?
- Qu'est-ce que ça sent ?
- Lumière ? Est-elle naturelle ?
- Ambiance sonore ?

# Bâtiment et autonomie

- Marges de manœuvre pour :
  - Organiser le travail / la tâche ?
  - Exprimer mon savoir-faire et le potentiel des animaux ?
  - Choisir mes postures ?
- Facteur de monotonie ?

# Bâtiment, reconnaissance et considération

- Est-ce que j'y suis en sécurité ?
- Est-ce que les installations sont propres, en bon état ?
- Est-ce que je peux me laver / prendre une pause dans des conditions confortables ?



# Bâtiment et relations

- Bâtiment favorisant les rapports humains / vecteur d'isolement ?
- Lieux dédiés aux échanges professionnels ?
- Bâtiment favorable aux relations avec les animaux ?
  - Facilité d'accès aux animaux
  - Facilité de déplacement
  - Possibilités de contention
  - ...





# 3. Les animaux, soutien ou contrainte pour l'épanouissement du sens du travail ?

# La relation aux animaux

- Une diversité d'attitudes, allant d'approches très animalières à des approches très techniques
- Qu'est-ce que je pense de l'intelligence, de la sensibilité des animaux avec lesquels je travaille ?
- Est-ce que je leur prête des attentions ?



# Animaux et sensorialité



- Quels types de contacts ? D'interactions ?
- Contact recherché / évité ? Facile / compliqué ?
- Toucher :
  - Des caresses à la contention, voire l'opposition
  - Rapport de forces et nécessité de « ruser » parfois
  - Contacts jugés +/- désagréables : animaux morts, sang, déjections
- Audition :
  - Intensité sonore
  - Vocalisations liées à des émotions négatives de l'animal



# Animaux et jugement de beauté, de qualité

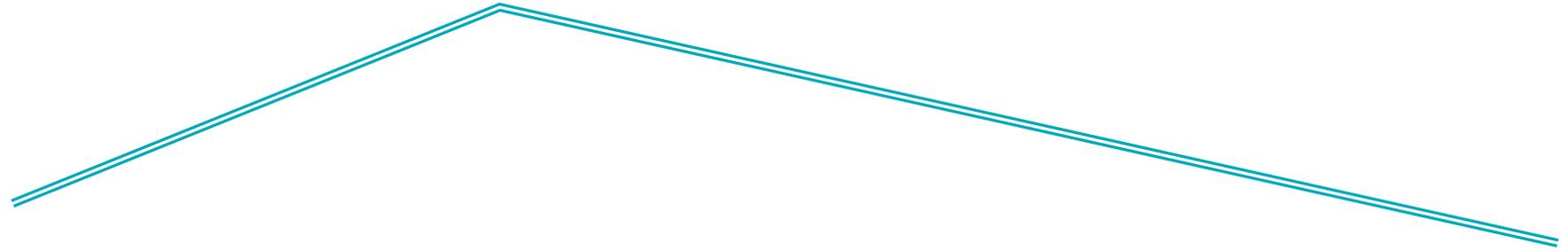
- Plaisir d'avoir de « beaux » animaux
- Un indicateur d'un travail bien fait



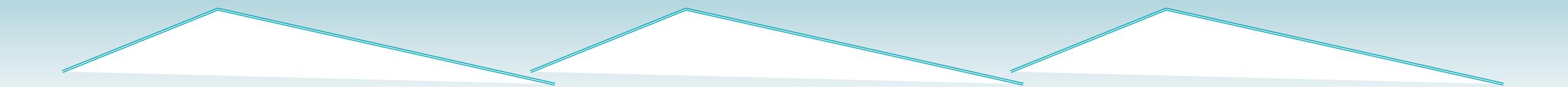


# Animaux

- Une composante souvent essentielle du choix du métier et de l'épanouissement
- Relation à des individus ou des groupes (ex : apiculture, aviculture)



# Conclusion



# En conclusion

- Sens du travail : personnel, multidimensionnel et contextuel
- Le bâtiment et les animaux influent fortement sur la possibilité de travailler en cohérence avec ses valeurs
- A prendre en compte, à une échelle collective et individuelle

# Pour aller plus loin

## Construire, perdre, retrouver le sens du travail en agriculture

Coord. : P Spoljar, L Dupré, C Depoudent

Editions Educagri

27 €

Un ouvrage du



Construire,  
perdre, retrouver  
le sens du travail  
en agriculture



COORDINATEURS  
Philippe Spoljar  
Lucie Dupré  
Caroline Depoudent



educagri  
EDITIONS

# Merci de votre attention



Avec  
la contribution  
financière du compte  
d'affectation spéciale  
développement  
agricole et rural  
CASDAR



**MINISTÈRE  
DE L'AGRICULTURE  
ET DE LA SOUVERAINÉTÉ  
ALIMENTAIRE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*