

## Organisation du travail, durabilité sociale et transmissibilité des “ grandes exploitations laitières à la française ” dans l'après quota



**ACTION 3 - NOUVEAUX BESOINS EN COMPÉTENCES DES DIFFÉRENTS PUBLICS (ÉLEVEURS, CONSEILLERS, FORMATEURS)**  
**TÂCHE 3.1 - CONCEPTION DE MODULES PÉDAGOGIQUES POUR L'ENSEIGNEMENT**

## Document d'accompagnement pédagogique de la vidéo réalisée par le CFAA de Meurthe-et-Moselle dans le cadre du projet ORGUE

### LE POINT DE DÉPART : UN PROJET D'INITIATIVE ET DE COMMUNICATION



L'idée de réaliser une vidéo sur l'organisation du travail et la transmissibilité des grandes exploitations laitières a séduit un groupe de 5 apprentis en première année de BTS ACSE et PA, pour leur Projet d'Initiative et de Communication (PIC, module M22 du BTS).

L'exploitation agricole support de cette vidéo avait été préalablement choisie par les formateurs de communication et de zootechnie.

*Une exploitation laitière avec 5 associés, le Gaec Mamout, en Meuse, a servi de support à cinq apprentis du CFA de Meurthe-et-Moselle de Nancy-Pixerécourt (54) pour la réalisation d'une vidéo de 45 minutes intitulée « **Utopie et pragmatisme dans l'intégration d'un nouvel associé** ».*

## LE GAEC MAMOUT : UNE EXPLOITATION EN PLEIN RENOUVELLEMENT DE SON COLLECTIF

**Le choix de l'exploitation s'est porté sur le Gaec Mamout qui correspondait très bien à la thématique, étant donné ses caractéristiques :**

- **un grand collectif de travail** avec 5 associés, 1 salarié et 1 apprenti (au moment de la réalisation de la vidéo), en plein renouvellement des générations : les départs en retraite déjà actés ou à venir ont été anticipés par l'embauche d'un salarié et d'un apprenti qui aura donc l'opportunité de s'installer ;
- **un troupeau laitier de taille importante** : référence laitière de 1 200 000 litres (SAU d'environ 700 ha) ;
- **une automatisation du travail d'astreinte** : deux robots de traite et un robot repousse-fourrage ;
- **une réflexion de l'un des associés sur la manière de mieux organiser le travail** et de trouver un compromis entre le travail et la vie de famille.

→ Il s'agissait donc d'une exploitation de type 3, d'après la classification du projet ORGUE.

**i** L'apprenti du GAEC était en deuxième année de BTSA ACSE au CFAA de Meurthe-et-Moselle, ce qui a permis de l'interviewer. En revanche, les associés et le salarié n'ont pas souhaité être filmés ni divulguer certaines données économiques et financières (en raison de la transmissibilité notamment). Leur volonté a été respectée et les apprentis ont utilisé des techniques de photomontage.

## UNE VIDÉO SÉQUENCÉE POUR ABORDER 4 THÉMATIQUES

La vidéo existe dans une version longue et dans 4 versions courtes permettant de se focaliser sur une thématique :

Cliquer sur les vignettes ci-dessous pour accéder aux vidéos



### L'organisation du travail

**Les relations humaines** (prise de décision, écart de génération, objectifs partagés, etc.), **le recrutement** (salarié versus associé) **et la place du travail** (jours de congés, vie de famille, heures de travail) en élevage.



### Le regard d'un futur installé

Les démarches à faire, ses interrogations sur l'avenir et son futur rôle dans l'exploitation.



### La robotisation de la traite



### Le management et la posture de leader / manager d'un des associés

Le visionnage de cette vidéo peut donc se faire en intégralité ou de manière fractionnée, pour introduire et/ou illustrer ces notions peu étudiées auprès des apprenants. C'est donc l'occasion de parler de ses sujets en pluridisciplinarité ou lors d'une semaine « thématique » en associant les enseignants d'économie-gestion avec ceux de zootechnie.

## UN TRAVAIL DE LONGUE HALEINE NÉCESSITANT UNE FORTE IMPLICATION

Voici un récapitulatif des grandes étapes ayant conduit à la finalisation de la vidéo :

	Quoi ?	Quand ?	Par qui ?	Combien de temps ?
1	Présentation du travail à réaliser auprès des étudiants	Oct. 2016	Enseignante d'ESC	2 heures (1 séance de M22 – PIC)
2	Réflexion sur le rétroplanning. Travail sur les thématiques, le matériel et les questions à poser	Nov. 2016 Mars 2017	Apprentis, supervisés par l'enseignante d'ESC	12 heures en classe (6 séances de M22) + travail personnel
3	Rencontre des éleveurs et discussion autour des objectifs et du contenu de la vidéo	Déc. 2016	Enseignante d'ESC et enseignant de zootechnie	2 heures sur place
4	Visite du site du GAEC et prises de vue	Janvier 2017	Enseignante d'ESC	3 heures sur place
5	Première rencontre des éleveurs avec présentation du scénario, idées de montage et prises de vue	Mars 2017	Apprentis, accompagnés par enseignante d'ESC et enseignant de zootechnie	3 heures sur place
6	Prises de vues, de photos, réalisation de quelques vidéos	Mai 2017	Enseignante d'ESC	3 heures sur place
7	Deuxième rencontre des éleveurs avec réalisation des interviews, prises de vue, photos et vidéos	Juin 2017	Apprentis, accompagnés par enseignante d'ESC	3 heures sur place
8	Travail de montage	Juin 2017	Apprentis	Quinzaine d'heures
9	Interview du futur installé	Juin 2017	Apprentis	1 heure d'interview
10	Interview sur le management	Août 2017	Enseignante d'ESC	2 heures sur place
11	Finalisation du montage (déroulé, photos, commentaires, bandes son, etc.) et travail de séquençage	Sept. 2017 Juin 2019	Enseignante d'ESC (avec un peu d'aide de l'enseignant de zootechnie)	De très nombreuses heures !



La vidéo a été retravaillée à partir de la version rendue par les apprentis qui correspondait aux attentes de leur PIC. Les étudiants ont dû prendre en main les logiciels de conception d'une vidéo et de retouche de photos, avec un important soutien de l'enseignante d'ESC qui a passé plus d'une centaine d'heures à travailler sur le scénario et le montage. De plus, un drone a été acquis par l'enseignante d'ESC pour filmer et prendre des photos aériennes.

En raison de l'alternance et du calendrier chargé des membres du GAEC, l'intervalle de temps entre la première et la deuxième rencontre éleveurs-apprentis a été très important. Afin de permettre au projet d'avancer, l'enseignante d'ESC a donc réalisé elle-même des prises de vue et une interview.

La finalisation du montage a pris aussi beaucoup de temps car il a fallu tenir compte des remarques des partenaires du projet ORGUE et surtout des apprentis qui ont pu visionner une partie de la vidéo. Par ailleurs, ce travail a été réalisé en dehors des cours alors que les 2 formateurs étaient déjà impliqués dans d'autres activités ou projets. Leur retour d'expérience montre qu'il vaudrait mieux faire appel à un professionnel pour réaliser le montage final et ainsi obtenir une vidéo de très bonne qualité. Néanmoins, les étudiants sont tout à fait capables de réaliser de petites vidéos très ludiques, à l'aide de leur smartphone, avec l'impératif qu'ils puissent se déplacer facilement dans les fermes.

Outre les difficultés « techniques » rencontrées avec le matériel de prises de vue et les logiciels de montage, il a fallu composer avec la démotivation de certains apprentis pour lesquels le projet était trop complexe et demandait trop d'implication.

## L'UTILISATION PÉDAGOGIQUE DE LA VIDÉO

### Comment valoriser la vidéo avec des apprenants ?

**Quand ?**  
À quel moment durant l'année scolaire ou la formation ?

**Combien de temps ?**

**Avec qui ?**

- Quelle(s) classe(s) ?
- Un seul enseignant ou durant une (plusieurs) séance(s) de pluridisciplinarité ?

**Quels apports avant/ après la vidéo ?**

- Sous quelle(s) forme(s) ?
- Quelle(s) origine(s) des documents ?

Chaque enseignant dispose d'une liberté pédagogique mais voici ci-dessous un exemple de séance réalisée au CFAA de Meurthe-et-Moselle.

### Un exemple de séance permettant d'exploiter la vidéo

Cette séance de 2h45 (1h50 +55 min) a été conduite en pluridisciplinarité, avec les formateurs d'ESC et de zootechnie impliqués dans la réalisation de la vidéo, auprès d'une classe de deuxième année de BTSA Productions Animales, en octobre 2018. Les 16 apprentis concernés avaient donc au moins un an de recul en tant que « salarié » d'une exploitation agricole et donc membre d'un collectif de travail. Ils étaient donc très réceptifs à ces thématiques d'organisation du travail et de relations humaines en élevage. Deux apprenants étaient en apprentissage dans un organisme para-agricole mais se sont positionnés par rapport à leur exploitation familiale.

#### Une séance « découpée » en 6 temps forts :

5 min

#### Présentation très rapide du CASDAR ORGUE

Contexte, principales actions, les 3 types de structure



Tout savoir sur le projet ORGUE : RDV sur [orgue.idele.fr](http://orgue.idele.fr)

10 min

#### Catégorisation individuelle par les apprentis de leur exploitation d'apprentissage

Chaque apprenti devait positionner sa structure par type de collectif et par activité en expliquant son choix.



Exemple : « J'ai positionné mon exploitation d'apprentissage en type 2 car mon patron travaille avec 2 salariés et moi en tant qu'apprenti. »

45 min

#### Réflexion par groupe de 4 autour du document « Améliorer la gestion des ressources humaines dans les élevages laitiers, un enjeu majeur pour la filière laitière française (CNIEL - IDELE) »

- Les raisons de l'embauche
- Le recrutement
- L'organisation du travail
- La fidélisation des salariés

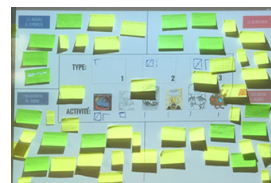


Chaque groupe devait écrire au moins 2 idées par thématique sur des post-its verts puis faire une restitution devant la classe entière.

50 min

#### Réflexion par groupe sur des citations d'éleveurs puis restitution devant la classe

Ces citations ont fait émerger des sous-thématiques caractérisant les 4 grands types de thématiques.



40 citations d'éleveurs ont été écrites sur des post-it jaunes et positionnées dans l'une des 4 thématiques du document étudié précédemment.

5 min

#### Présentation très rapide de quelques ressources en ligne

Le dossier « Améliorer la gestion des ressources humaines en élevage bovin lait » (CNIEL-IDELE)



Le site « devenir éleveur » et sa rubrique « j'embauche un salarié »



50 min

#### Le visionnage d'une partie de la vidéo avec un très court débriefing

Il s'agissait de la première version de la vidéo réalisée par les 5 apprentis. La présentation du contexte était très longue. Seule une partie de la première thématique sur l'organisation du travail a pu être vue par les apprenants.





## BILAN D'EXPÉRIENCE DE CETTE SÉANCE

La classe s'est montrée très participative et intéressée. Les apprentis ont pu partager au sein de leur groupe leur expérience professionnelle sur leurs premiers jours dans l'entreprise, l'accueil réservé par le maître d'apprentissage et le reste du collectif de travail (associés et/ou salariés), la façon de communiquer les consignes et les résultats, les relations entre les associés, les amplitudes de travail, etc.

Les apprentis ont été assez frustrés de ne pas pouvoir visionner toute la vidéo (avec une présentation beaucoup trop longue de l'environnement de l'exploitation), voir les éleveurs interviewés et approfondir les thématiques. C'est effectivement un point qu'il faudrait améliorer car la séance était beaucoup

trop courte. Il en faudrait plus pour explorer les thématiques identifiées. La vidéo a été retravaillée pour aller plus à l'essentiel et pouvoir sélectionner une thématique.

## D'AUTRES PISTES DE VALORISATION DE LA VIDÉO

### Tirer profit de l'expérience des apprentis ou des apprenants de retour d'un stage

Laisser les apprenants se forger une première expérience du travail dans une exploitation agricole et la faire partager aux autres.

### Travailler sur l'installation et la transmission des exploitations agricoles

Faire visionner la vidéo sur le futur installé et interroger les apprenants sur leur propre vision de l'installation et de leur avenir personnel et professionnel.

### Organiser une semaine thématique (ou un MIL ou un MAP) consacrée au travail

Introduire des notions qui se rattachent au travail dans différents modules ou matières.

Exemple : les différents types de contrat en économie générale, les équipements d'élevage et la fonctionnalité des bâtiments en zootechnie, l'augmentation de la taille des exploitations agricoles et des cheptels ainsi que le bilan travail en SESG...

### Organiser des séances pluridisciplinaires autour des 4 thématiques de la vidéo

Utiliser les versions courtes en début ou en fin de séance pour faire réfléchir les apprenants.

# CASDAR ORGUE

Organisation du travail, durabilité sociale et transmissibilité  
des « grandes exploitations laitières à la française » dans l'après quota



## PARTENAIRES



## CONTACTS

### Document réalisé par :

**Christelle De-Mijolla** - CFAA-CFPPA de Meurthe-et-Moselle (EPL 54) - Formatrice en communication

**Yannick Mousseron** - CFAA-CFPPA de Meurthe-et-Moselle (EPL 54) - Formateur en zootechnie

### Contact :

**Emmanuel Béguin** – Institut de l'Élevage - Coordinateur du projet ORGUE

Email : [emmanuel.beguin@idele.fr](mailto:emmanuel.beguin@idele.fr) Tél : 03 22 33 69 43 / 06 30 51 62 25

Document édité par l'Institut de l'Élevage  
Maison Nationale des Éleveurs  
149, rue de Bercy - 75595 Paris cedex 12  
**Mai 2020** - Référence idele : 0020 601 013  
Mise en page: K. Brulat (idele)  
Crédit photo : Y. Mousseron



Appui financier :

