



Séquence pédagogique : Garder en milieu fermé

Objectif : Donner des clés pratiques basées sur le partage d'expérience pour garder dans les milieux fermés



Déroulé de la session d'animation



- Tour de table : brise-glace. Voir outils d'animation. 30 min
- Explicitation du déroulé de la séquence : discussions autour de la garde en milieu fermé, appuyé sur le visionnage de vidéos et la visite d'un espace gardé. Donner des éléments de contexte : voir [trouposcopie de Jérôme](#). 5 min
- Visionnage de la vidéo « [Garder sans voir](#) » en entier. 5 min
- Discussions. Amorce : « Quelles techniques utilisez-vous en milieu fermé ? » 20 min
- Deuxième visionnage de la vidéo, arrêts et discussions si besoin. 25 min
- Relance des discussions autour des sonnailles si le sujet n'a pas été abordé. 5 min
- Visionnage de la vidéo « [Laisser faire et définir ses limites](#) » en entier. 5 min
- Discussions. Amorce : « Quelles limites physiques et mentales pouvez-vous poser sur votre estive ? » 20 min
- Deuxième visionnage de la vidéo, arrêts et discussions si besoin. 25 min
- Visite de terrain, sur un espace fermé gardé (sous-bois, lande à genêt...). Si possible, utiliser un espace sur lequel l'accueillant.e rencontre des difficultés/se pose des questions, avec l'objectif de répondre à sa/ses questions. Sinon, cibler une zone et lancer les discussions par la question « Comment garderiez-vous ici ? » 1h
- Tour de table de fin : reprise des attentes, réponses apportées par la journée, planification des prochaines sessions d'échange. Voir outils d'animation. 30 min



Séquence pédagogique : Garder en milieu fermé



Objectif : Donner des clés pratiques basées sur le partage d'expérience pour garder dans les milieux fermés



Boîte à outils



Ressources pédagogiques :

- Fiche contexte **trouposcopie de Jérôme**
- Vidéos **Garder sans voir** et **Laisser faire et définir ses limites**
- Docs d'accompagnement des vidéos n°5 et n°6



Matériel :

- Vidéoprojecteur + écran
- Ordinateur + chargeur + rallonge



Outils d'animation :

Carte du groupe

Pour quoi l'utiliser : Brise-glace.
Déroulé : Dans l'espace, on définit des villes-repères. L'espace représente le monde/la France/la région, et à chacun.e d'aller se placer « là d'où iel vient » (interprétation laissée libre) en concertation avec les autres pour se positionner dans l'espace. Ensuite, chacun.e dit son prénom, d'où iel vient, pourquoi iel est là.

Je repars avec...

Pour quoi l'utiliser : Outil de bilan rapide, permet de balayer le contenu de la session.
Déroulé : Chacun.e parle à son tour, et évoque une idée abordée dans la journée avec laquelle iel repart. Contrainte : une nouvelle notion par participant.e.



Astuces logistiques :

Avant la journée :

Préparer la visite avec l'accueillant.e. Prévoir un espace où l'on peut créer l'obscurité.

Pendant la journée :

Préparer l'espace de visionnage avant l'arrivée des participant.e.s.



Pour aller plus loin :

Travail avec la flore pastorale locale : clés pour comprendre les dynamiques végétales et le comportement du troupeau