



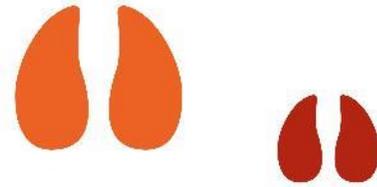
Retours d'expérience sur l'utilisation des vidéos par un groupe d'éleveur

ÉCOUTE



E⁰PREINTE

A GROUP OF HERDERS AIMING TO EXCHANGE AND IMPROVE THEIR KNOWLEDGE



AMÉLIORER LEURS PRATIQUES DE PÂTURAGE



*UN GROUPE D'ÉLEVEURS ET
D'ÉLEVEUSES QUI CHERCHENT À*



FAIRE CONNAÎTRE ET RECONNAÎTRE DES
FAÇONS DE PRODUIRE ÉCONOMES,
AUTONOMES ET ÉCOLOGIQUES

PARTAGER LEURS
CONNAISSANCES ET LEURS
QUESTIONS

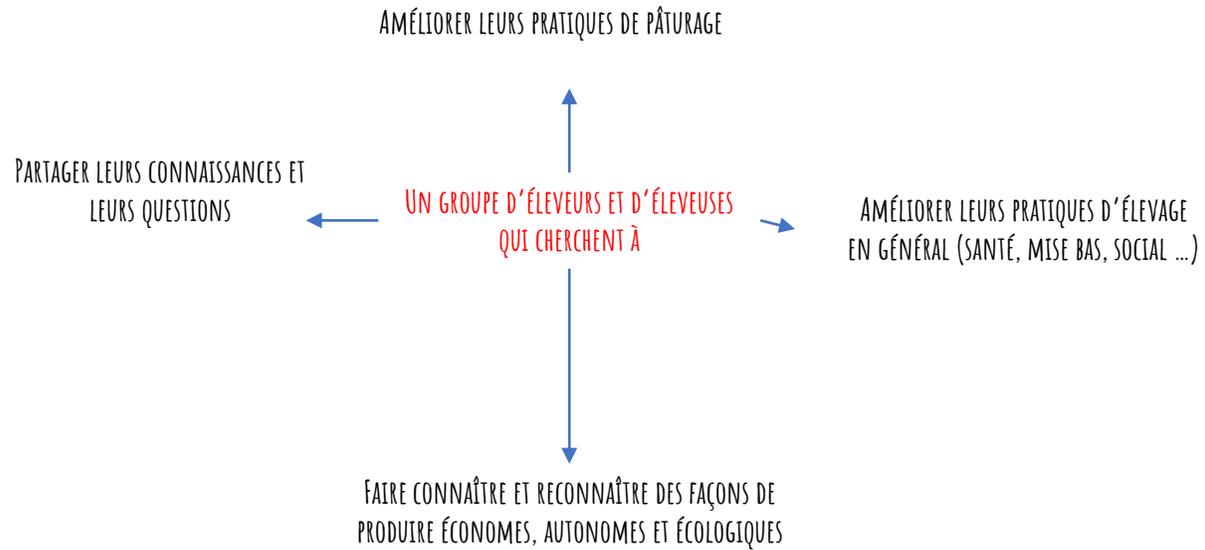
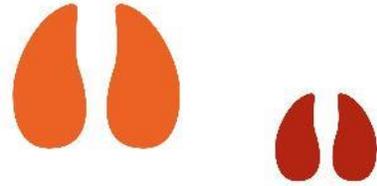


AMÉLIORER LEURS PRATIQUES D'ÉLEVAGE
EN GÉNÉRAL (SANTÉ, MISE BAS, SOCIAL ...)



E⁰⁰PREINTE

THE MAIN FEATURES OF OUR EXPECTED WAYS OF LIVESTOCK KEEPING



Economie en capitaux,
intrants, en travail pénible..

Autonomie en alimentation,
en prise de décision..

Transmettre

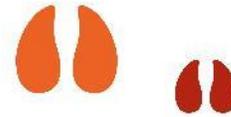
Aider à l'installation

Réseau et Entre-aide

HOW ? EXCHANGING KNOWLEDGES, SCHOOLNIG TECHNICAL FIELDS, SHARING OUTSIDE OF THE GROUP

INTERVENIR AUPRÈS
D'APPRENANTS DE
L'ENSEIGNEMENT
TECHNIQUE AGRICOLE,
D'ÉCOLES D'INGÉNIEURS,
DES ÉLUS

EMPREINTE



ÉCHANGER ENTRE
ÉLÈVEURS

SE FORMER

CRÉER DE LA
CONNAISSANCE,
CAPITALISER

RETOURS D'EXPÉRIENCES

DIFFERENT WAYS OF USING THE VIDEOS ACCORDING TO OUR GOALS

APPRENANTS AGRICOLES / AGRONOMES

3 SÉANCES LYCÉE DE PÉZENAS – EN SALLE, ½ JOURNÉE :

1. DES VIDÉOS PRODUITES DANS LE PROJET + ANIMATEUR
2. DES VIDÉOS PRODUITES PAR L'ENSEIGNANTE (DANS LE PROJET) + UN ÉLEVEUR
3. DES VIDÉOS PRODUITES PAR LES ÉTUDIANTS + ANIMATEUR

2 SÉANCES LYCÉE DE LA CAZOTTE – EN VISITE DE FERME, 1 JOURNÉE :

- DES VIDÉOS EN COMPLÉMENT DU DISCOURS DE L'ÉLEVEUR

2 SÉANCES ÉCOLE INGÉNIEUR – EN SALLE OU VISITE, ½ JOURNÉE :

- DES VIDÉOS PRODUITES DANS LE PROJET + ANIMATEUR

ÉLEVEURS, ÉLEVEUSES

3 FORMATIONS « GARDE » – EN SALLE + TERRAIN, 1 JOURNÉE + 1 FORMATEUR :

1 & 2 DES VIDÉOS PRODUITES DANS LE PROJET EN COMPLÉMENT D'UN SUPPORT D'IMAGES DU FORMATEUR

- DÉCOUVERTE DE L'OUTIL
- VIDÉOS TIRÉES DU SAC AU BESOIN
- LANCENT LES DISCUSSIONS
- PARFOIS DIFFICILE DE SE METTRE DEDANS

3 UNE VIDÉO DE GARDE DE L'ÉLEVEUSE QUI ACCUEILLE LA FORMATION + AUTRES VIDÉOS + DIAPORAMA DU FORMATEUR

- LA VIDÉO A ÉTÉ REMPLACÉE PAR UNE SESSION DE GARDE AVEC L'ÉLEVEUSE
- ON EST DANS LA SITUATION QUI L'INTÉRESSE DIRECTEMENT
- LES VIDÉOS SONT UN COMPLÉMENT (+ DIAPORAMA)

1 FORMATION « AGNELAGE » EN SALLE, 1 JOURNÉE :

1. DES VIDÉOS PRODUITES DANS LE PROJET + ANIMATEUR
- DU CONTENU POUR DES ÉCHANGES PRÉCIS, SITUÉS ET CONTRADICTOIRES
 - DES VIDÉOS VARIÉES ET COMPLÉMENTAIRES

3 KINDS OF TESTED VIDEOS

DES VIDÉOS « CLASSIQUES » : LE TRAVAIL + LE COMMENTAIRE

DES VIDÉOS SIMPLES EN « PARLER TOUT HAUT » : PAS DE COMMENTAIRE ADDITIONNEL

DES VIDÉOS AVEC COMMENTAIRES + ANALYSE D'EXPERT:

1 FORMATION « AGNELAGE » EN SALLE, 1 JOURNÉE :

1. DES VIDÉOS PRODUITES DANS LE PROJET + ANIMATEUR
 - DU CONTENU POUR DES ÉCHANGES PRÉCIS, SITUÉS ET CONTRADICTOIRES
 - DES VIDÉOS VARIÉES ET COMPLÉMENTAIRES

UN PUBLIC DIVERSIFIÉE MAIS EN RECHERCHE D'ÉCONOMIE ET D'AUTONOMIE:

- ÉLEVEUSES DE BREBIS LAITIÈRES EN ROQUEFORT OU TRANSFO ET VENTE DIRECTE AVEC MISES BAS EN BÂTIMENT,
- ÉLEVEUSES DE BREBIS ALLAITANTES AVEC MISES BAS EN BÂTIMENT
- ÉLEVEURS DE BREBIS ALLAITANTES AVEC MISES BAS EN EXTÉRIEUR

- LES ÉCHANGES PEUVENT PRENDRE DE MULTIPLES CHEMINS
- ON N'EST PAS SÛRS DES CONTENUS PÉDAGOGIQUES QUI SERONT ABORDÉS
(MÉTHODE DE TOUR D'HORIZON MINIMUM ? SUR QUELLE BASE)

DES VIDÉOS « CLASSIQUES » : LE TRAVAIL + LE COMMENTAIRE

1 FORMATION « AGNELAGE » EN SALLE, 1 JOURNÉE :

1. DES VIDÉOS PRODUITES DANS LE PROJET + ANIMATEUR
- DU CONTENU POUR DES ÉCHANGES PRÉCIS, SITUÉS ET CONTRADICTOIRES
 - DES VIDÉOS VARIÉES ET COMPLÉMENTAIRES

— DES VIDÉOS SIMPLES EN « PARLER TOUT HAUT » : PAS DE COMMENTAIRE ADDITIONNEL:

DES VIDÉOS AVEC COMMENTAIRES + ANALYSE D'EXPERT:

- DIFFERENT KINDS OF TRAINEES / HERDERS GATHERED DURING THE TRAINING

UN PUBLIC DIVERSIFIÉE MAIS EN RECHERCHE D'ÉCONOMIE ET D'AUTONOMIE:

- ÉLEVEUSES DE BREBIS LAITIÈRES EN ROQUEFORT OU TRANSFO ET VENTE DIRECTE AVEC MISES BAS EN BÂTIMENT,
- ÉLEVEUSES DE BREBIS ALLAITANTES AVEC MISES BAS EN BÂTIMENT
- ÉLEVEURS DE BREBIS ALLAITANTES AVEC MISES BAS EN EXTÉRIEUR

- TALKS CAN GO DIFFERENTS UNEXPECTED WAYS
- NOT SURE ABOUT THE PEDAGOGICAL CONTENT ADRESSED DURING THE TRAINING

- Les échanges peuvent prendre de multiples chemins
- On n'est pas sûrs des contenus pédagogiques qui seront abordés
(Méthode de tour d'horizon minimum ? Sur quelle base ?)
- Il faut une bonne maîtrise du contenu des vidéos et s'adapter dans le choix de ce qu'on projette
- Demande du temps de réalisation, montage, d'élaboration de la formation
- Les vidéos apportent une très grande richesse de contenus

