

Past'Orale



Sortir des sentiers connus de l'autoconfrontation

Florac, 22 septembre 2022, Clôture du projet
Cécile Barbier



Situer l'exposé

Point de départ

- Carte blanche pour un travail mené en particulier avec Didier, Elodie, Désirée, Jérôme, Mathilde et Patrick
- Retour d'expérience « du point de vue de l'ergonomie »
- Plutôt « méthodes »

Orientations

- Faits marquants: ce qui « détonne » et « ce qui inspire »
- Plutôt autour de la mobilisation de la méthode (« légitimité »)
- Mais aussi autour des savoirs bergers (plaisir)

Les situations d'observation

- 2 sessions de « tournage-analyse »
 - 3 jours avec Jérôme été 2021, 1 jour ½ chez Mathilde & Patrick en sortie d'hiver 2022
 - 4 grandes classes d'activité (prédéfinies)
 - Conduire le troupeau dans un massif / gérer les parcours
 - Donner des soins
 - Gérer la mort
 - Accompagner l'agnelage plein air
- 1 situation d'usage de la vidéo lors d'une journée de formation bergers
- 1 groupe de travail de production/ indexation des vidéos



Les savoirs pastoraux les gestes pastoraux

- Echos à 2 grands domaines d'activité a priori bien loin du pastoralisme
 - La conduite de process
 - Le sport, en particulier la conduite de voiliers volants (Terrien, Huet & Saury : <https://journals.openedition.org/activites/5762>)
- Résonances ?
 - surveillance, équilibre, entropie, points de rupture, rythmes, « bords » ...*
 - Le geste « minimaliste » qui évite la cascade de geste / l'escalade d'action et de ... gestes animaux ? (économiser le chien, garder les brebis calmes)
 - Le geste d'intervention sur un monde « très interpellant » / les « gestes du monde » en face (le troupeau qui prend un biais, qui se défait ...)
 - Donne une épaisseur particulière à la notion de couplage : le monde comme partenaire
 - Au terme d'incarné aussi : quelque chose de l'ordre d'une compréhension mutuelle des corps / gestes mentaux de prédiction d'intention
 - Esthétique du geste recherchée ?

- Des gestes ... de toutes parts
 - gestes « physiques » ou mentaux (prédictions d'intention) , gestes performatifs, intentionnels, adressés voire « scénarisés »
 - Faire – ne pas faire - dire – anticiper - [se placer/prendre position](#)
 - Voir introduction Barbier& Dutoit « gestes de communication »
- Gestes interprétatifs / gestes de contact (toucher) / geste de présence (proxémie): 3 grandes saillances autour du « faire corps » ?
- Dextérité du geste ?
 - Un travail autour de l' «ouverture mentale » (ouverture des possibles)
 - Mais le « corollaire » physique peu creusé (voir « soin »)

- Gestes forcés plus que gestes empêchés ?
- Gestes « à conséquences » : peu de gestes anodins
 - pesé : risque de blessures ou de mort de l'animal
 - Pas/peu de verbalisations sur des innovations »légères«, comme les essais parcelle ?
- Gestes de séparation
 - *« ce serait bien que tu n'oublies pas que tu es une chèvre » vs « penser brebis »*
 - Echos à travail sur les Mémoires et rôle de « l'institution » qui sépare / ici le groupe de pairs ?



@DésiréeSnacke

y



@DésiréeSnacke

y

La méthode d'autoconfrontati on

- Jamais plaquée ...
- mais ici dès le départ inscrite « hors les clous » !

Rappel du cadre

- Faire des autoconfrontations pour expliciter les gestes bergers et produire des pastilles didactiques
 - « Faire ... bergers »: une autoconfrontation de 1^{er} niveau, classique
 - « pour didactiques » : du jamais vu en ergonomie □
- 1 pari
 - Montrer le réel est FORMATEUR pour autrui (autre que celui qui est filmé)
 - Ecart à la vidéo de démonstration / détournement de l'autoconfrontation de niveau 1
- 2 présupposés
 - Le geste berger est a priori peu verbalisable
 - Montrer + commenter = un support pour les transmissions

Dans le réel

- Des autoconfrontations non systématiques
 - Contraintes de disponibilité mais aussi/ surtout « think aloud » très fourni
 - Des classes d'activité qui se prêtent aux verbalisations semi-différées ?
 - Et des gestes « prêts à la mise en mots » ? des gestes mentaux « hyper présents » ?
- Un usage en formation des vidéos qui évoque l'autoconfrontation de 2nd niveau / autoconfrontation croisée
 - L'activité montrée comme support réflexif plus que comme support d'informations

Troubles dans l'éthique ?

- Conditions éthiques
 - Pas d'anonymat, y compris pour l'interviewer !
 - Un réel exposé, avec toutes ses fragilités
- Nouvelles pratiques éthiques, bulle pastorale ou encadrement à prévoir ?



« Appels d'air »

Ambiance et esthétique

- Des films réalisés avec une intention esthétique peu canonique dans une perspective d'autoconfrontation
 - Esthétique : expression « ultime » de la subjectivité du tiers (pas de celui qui est filmé) : frein à la reviviscence
 - Pas si vrai dans les faits
- La « beauté » redonne quelque chose de l'activité, pour partie aussi contemplative ?
- Une piste sérieuse : la notion d'ambiance et les travaux de JP Thibaud (CRESSON)

Faut-il changer nos mots ?

- Une conversation avec Daniel Schmitt
- L'autoconfrontation, une méthode au passé pesant ?
- Faut-il parler de remémoration stimulée (stimulated record) ?

Et s'exposer ?

