



Retours d'expérience sur la réalisation de vidéos

ÉCOUTE



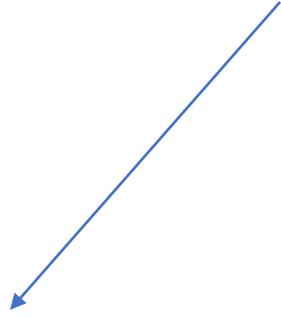
TROIS PRINCIPAUX TYPES DE VIDÉOS

LE TRAVAIL
+
DU PARLER DU HAUT DURANT
CE TRAVAIL

LE TRAVAIL
+
DU PARLER TOUT HAUT DURANT LE TRAVAIL
+
UNE EXPLICITATION A POSTERIORI

LE TRAVAIL
+
DU PARLER TOUT HAUT
+
UNE EXPLICITATION
+
UN COMMENTAIRE « D'EXPERTS »

TROIS PRINCIPAUX TYPES DE VIDÉOS



LE TRAVAIL
+
DU PARLER DU HAUT DURANT
CE TRAVAIL

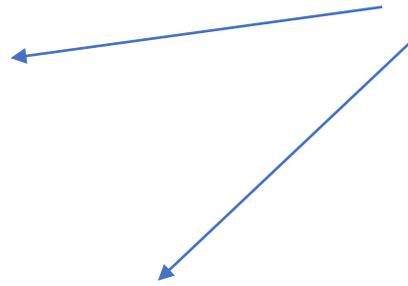
FACILE À FILMER ET À MONTER
TRÈS RAPIDE À RÉALISER

CONTENU PEUT-ÊTRE MOINS PRÉCIS
RISQUE DE PERTURBER LE TRAVAIL EN TRAIN DE SE FAIRE
MOINS D'EXPLICITATION

UN BON COMPROMIS POUR RÉALISER DES VIDÉOS RAPIDEMENT, SANS TROP DE TRAVAIL,
...SI L'ÉLEVEUR EST À L'AISE POUR PARLER EN TRAVAILLANT, AUX PAUSES,
...SI LA SITUATION S'Y PRÊTE
... SI ...

TROIS PRINCIPAUX TYPES DE VIDÉOS

LE TRAVAIL
+
DU PARLER DU HAUT DURANT CE
TRAVAIL



LE TRAVAIL

+

DU PARLER TOUT HAUT DURANT LE TRAVAIL

+

UNE EXPLICITATION A POSTERIORI

IL FAUT SÉLECTIONNER LES PASSAGES À FAIRE VISIONNER À L'ÉLÈVEUR·EUSE

L'EXPLICITATION PEUT SE FAIRE :

- DANS LA MÊME JOURNÉE (*DIFFICILE*),
- QUELQUES JOURS APRÈS (*BIEN*)
- OU MÊME QUELQUES MOIS APRÈS (*PAS SI MAL*)

LES TOURNAGES ET LES MONTAGES PRENNENT PLUS DE TEMPS (*TRAJET, DISPONIBILITÉ*)

DU CONTENU EN PLUS GRANDE QUANTITÉ (*TROP ?*) ET QUALITÉ D'EXPLICITATION
DES VIDÉOS PLUS RICHES ET PLUS FACILES À UTILISER

LE TRAVAIL
+
DU PARLER DU HAUT
DURANT CE TRAVAIL

TROIS PRINCIPAUX TYPES DE VIDÉOS

LE TRAVAIL
+
DU PARLER TOUT HAUT DURANT LE TRAVAIL
+
UNE EXPLICITATION A POSTERIORI

LE TRAVAIL
+
DU PARLER TOUT HAUT
+
UNE EXPLICITATION
+
UN COMMENTAIRE « D'EXPERTS »

UNE FOIS LES 1^{ÈRE} VIDÉOS FINALISÉES :

- SÉLECTIONNER LES PLUS INTÉRESSANTES
- SE RETROUVER AVEC LES EXPERTS ET LES FILMER DURANT LES COMMENTAIRES

UNE JOURNÉE SUPPLÉMENTAIRE

LES TOURNAGES ET LES MONTAGES SUPPLÉMENTAIRES NE PRENNENT PAS
BEAUCOUP DE TEMPS SUPPLÉMENTAIRE

BEAUCOUP PLUS DE CONTENU,
DE LA MISE EN DISCUSSION DIRECTE

DES VIDÉOS ENCORE PLUS RICHES ET PLUS FACILES À UTILISER (APPRÉCIÉES PAR LES
ÉLEVEUR·EUSES)

LE MATÉRIEL « LOW COST »

LE SON

*DIACTAPHONE**
+
*MICRO-CRAVATE**

L'IMAGE

SMARTPHONE (MOYENNE GAMME)
+
*CARTE MÉMOIRE**
+
STABILISATEUR POUR LES MOUVEMENTS*
+
TRÉPIED POUR ENTRETIEN*

LE MONTAGE

ORDINATEUR PORTABLE
(PROCESSEUR, MÉMOIRE DISPONIBLE POUR FICHIERS
TAMPONS)
+
*DISQUE DUR EXTERNE**
+
*LOGICIEL *(GRATUIT, PAYANT...)*
+
PATIENCE

*Somme des * = +/- 500 €

LE MATÉRIEL

« LOW COST »

LE SON

DIAPTAPHONE

+

MICRO-CRAVATE

LE MONTAGE

ORDINATEUR PORTABLE

(PROCESSEUR, MÉMOIRE DISPONIBLE POUR FICHIERS
TAMPONS)

+

DISQUE DUR EXTERNE

+

PATIENCE

ET LE VISIONNAGE ???????

SMARTPHONE (MOYENNE GAMME)

+

STABILISATEUR POUR LES MOUVEMENTS

+

TRÉPIED POUR ENTRETIEN

RETOURS D'EXPÉRIENCES

QUALITÉ SATISFAISANTE

- POUR DES SITUATIONS PROCHES DE LA CAMÉRA
- TRÈS FACILE À METTRE EN ŒUVRE
- DISCRET
- RAPPORT QUALITÉ / PRIX

DIFFICULTÉS :

- ESPACES MÉMOIRE
- BATTERIES

RETOURS D'EXPÉRIENCES

QUALITÉ SATISFAISANTE

- POUR DES SITUATIONS PROCHES DE LA CAMÉRA
- TRÈS FACILE À METTRE EN ŒUVRE
- DISCRET
- RAPPORT QUALITÉ / PRIX

DIFFICULTÉS :

- ESPACES MÉMOIRE
- BATTERIES

Carasso
Daniel & Nina
Fondation sous l'égide de la Fondation de France

Avec la contribution financière du compte d'affectation spéciale développement agricole et rural CASDAR
MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION
Le bon grain ne se cache pas

La responsabilité du Ministère ne saurait être engagée