

PORTEURS:



PARTENAIRES:

Cécile Barbier, chercheuse en ergonomie,
Guillaume Constant, berger formateur



FINANCEURS:

Avec la contribution financière du compte d'affectation spéciale développement agricole et rural CASDAR



« Finalement, a-t-on facilité la captation et la transmission de savoirs d'éleveur.seuses / berger.ères ? »

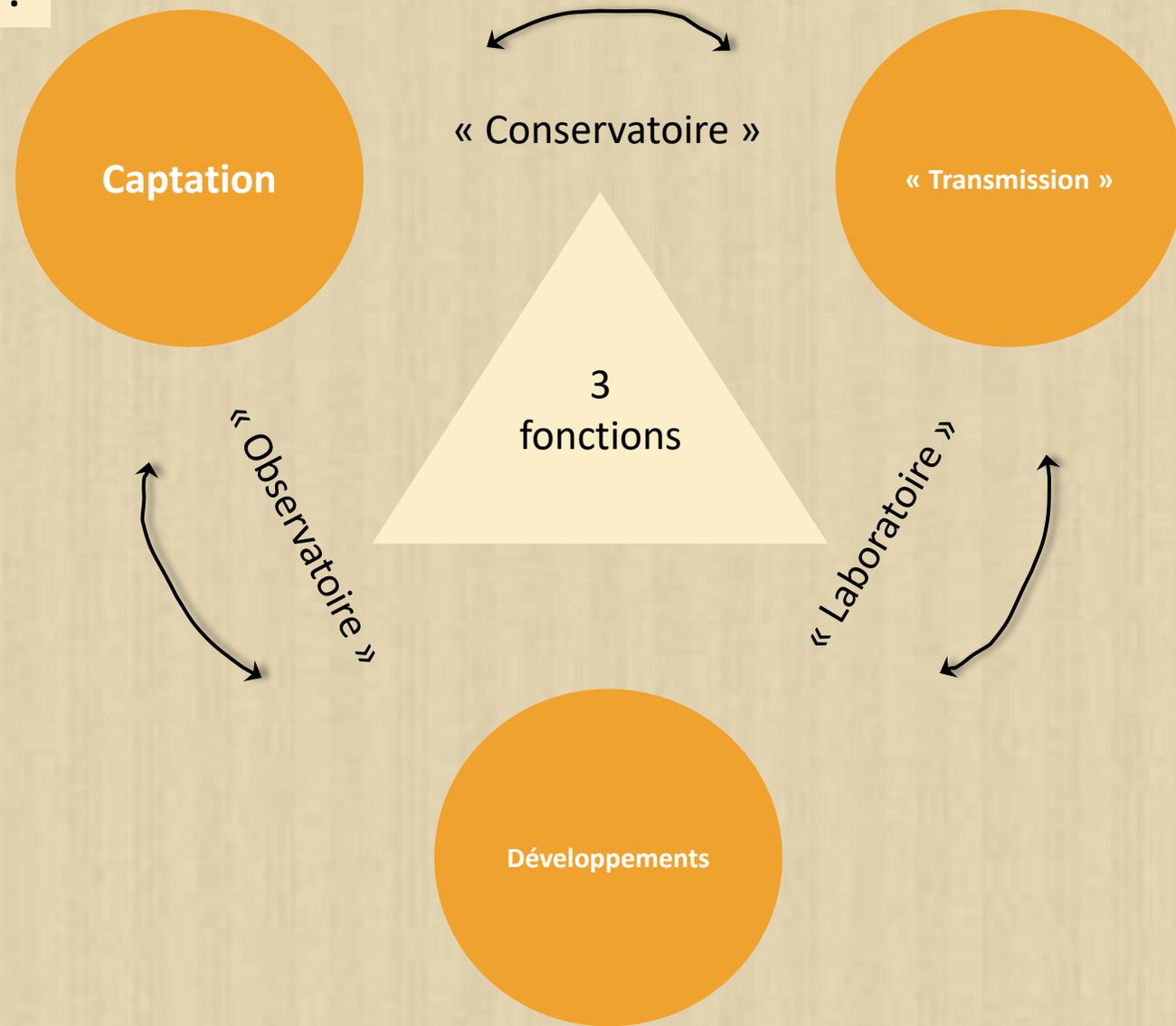
De quelques considérations didactiques pour penser la valorisation des ressources produites...

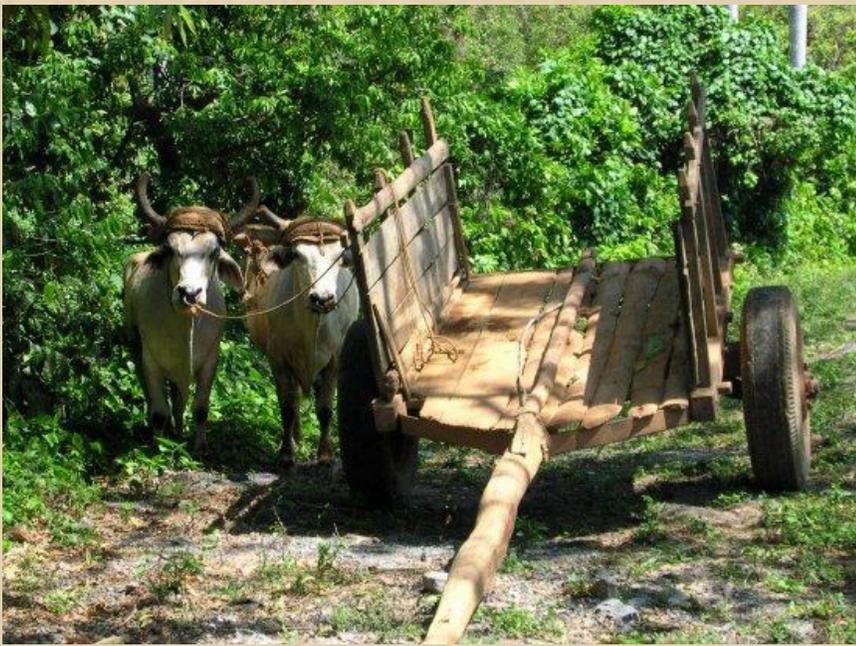


Fanny CHRETIEN, Institut Agro Dijon

Loïc BRAIDA, Institut Agro Florac

A quoi sert le travail de cette équipe en projet ?





Mettre la charrue avant les bœufs ?

- > Une démarche heuristique et itérative ;
- > Un partage de l'investissement des terrains ;
- > Un dialogue entre diagnostic des besoins en formation et approche didactique ;



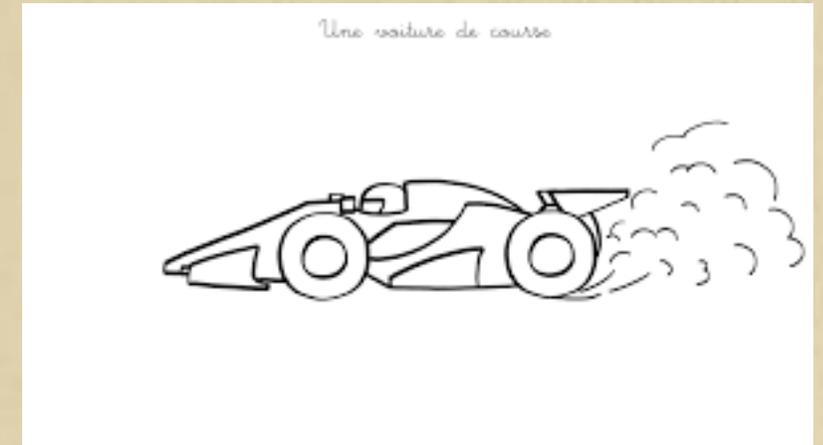
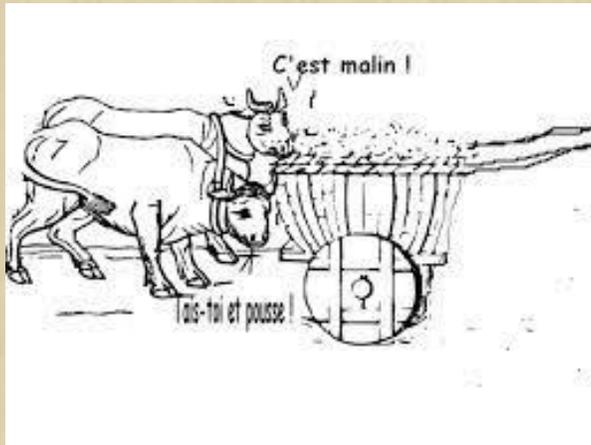
Un argument « massue »...

Démarche **ex-plo-ra-toire....**

La fonction « Laboratoire » intimement liée aux deux autres.

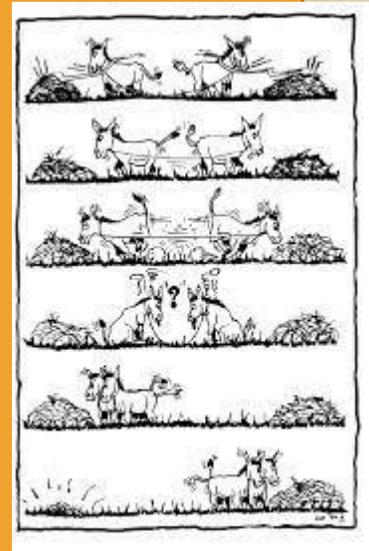
Temporalité de la « recherche »

Comment nous sommes-nous accommodés de ce qui pouvait apparaître comme de l'inertie ?



Partage assez clair des motifs et des buts du projet :

- > pas de production de « tuto », « modèle », « recette »...
- > Les supports sont des prétextes pour penser, réfléchir, raisonner, discuter, se disputer, argumenter...
- > Jouer sur la diversité des singularités pour s'étonner... Ensemble !
- > Des scénarisations de ressources partagées avec les usagers potentiels.



A quoi sommes-nous parvenu ?

- > identification et caractérisation des classes de situations propre au métier de berger (ère) / éleveur(euse) en agropastoralisme ;
- > Captations, analyses, montages et productions de quelques dizaines de capsules audiovisuelles + plusieurs dizaines d'heures de rush !!
- > identification de « nœuds » dans la pratique ordinaire : le « bon » coin, le banc de poisson ; la musique du troupeau...
- > éveiller les curiosités, susciter des envies chez : les professionnels et futurs pro rencontrés et les autres, les chercheurs en zootechnie et en Education, les enseignants...

Et maintenant ?...



- > Il reste à faire...
- > Il reste des questions... (plein !!)
- > Il reste de l'envie...

Potentialités de la vidéo : *Pour quelles famille d'activités?* *Pour quel(s) geste(s) filmable(s) ?*

Filmer :
Des discours Des opérations Des objets/un milieu

Au prisme des 8 types de préoccupations

Activité de dimensionnement	Un geste de pensée, pour diagnostiquer le bon calibrage
Conduite quotidienne du troupeau	Des gestes de placement, de déplacement, d'installation de parcs... Des gestes d'observation, d'appel
Planification de l'utilisation de la ressource	Des gestes de pensée et d'observation pour diagnostiquer, planifier, ajuster
Education du chien de travail	Des gestes relationnels, de délégation...
Soin des animaux et maintien de leur santé	Des gestes de pensée pour prévenir, observer, diagnostiquer, éduquer le troupeau... Des gestes de soin, d'accompagnement à l'agnelage...



Entretien filmé



Image d'un parcours surpâturé en fin d'estive



+ Auto-confrontation sur raisonnement en acte



image du placement du berger, déplacement du troupeau et du chien en situation de fin de garde et de conduite à la chôme



image des panses et des comportements



Diversité des configurations d'usage des vidéos :

Traces du travail d'ingénierie d'apprentissage à base de vidéo : scénarisation, face-à-face et ajustements



Activité d'animation de groupes de pairs

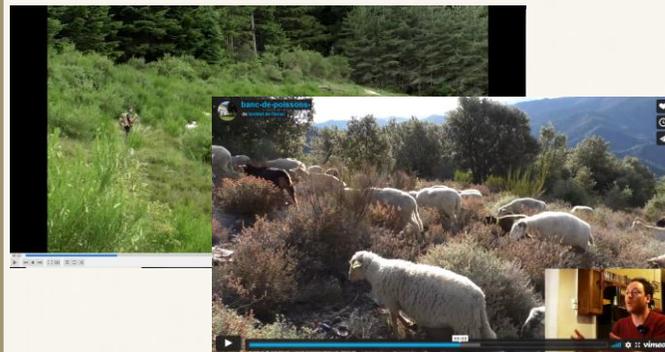
Activité d'enseignement,

Identifier méthodes et objets d'analyse des vidéos pour travailler les apprentissages visés (porté par qui?)

vidéo filmant la situation de vidéo-formation = situation d'apprentissage avec usage de vidéos



vidéo produite sur le terrain, à propos de l'activité professionnelle (commentée en simultané ou auto-confrontée)



Entre pairs (formation continue collective, réseau de partage de savoirs et échanges de pratiques professionnelles)

Auprès d'apprenant·es : futurs professionnels du domaine ou domaine proche, dans le cadre de la formation professionnelle, continue ou initiale

En présence du professionnel filmé ou non?

En présence de pairs ou non?

S'agit-il d'une personne non connue des apprenants?