

# Le théâtre comme support d'échange sur le travail

## OBJECTIFS

La présentation sous forme de saynètes théâtrales de situations tirées du quotidien des agriculteurs facilite l'expression et l'échange sur la réalité du travail. Elle permet de mettre en visibilité des facettes du travail masquées par le poids de l'habitude. Le partage d'une expérience collective riche en émotions implique les spectateurs et les mobilise pour aller plus loin dans l'échange.

## DESCRIPTION

**Vingt saynètes humoristiques d'environ 5 minutes. Chacune balaye un large spectre de situations : installation /transmission, accidents du travail, remplacement, management, relations entre associés, incertitudes, charge mentale, rapport homme/femme...**

Ces saynètes ont été jouées lors de divers évènements : soirées « ressources humaines » à la Chambre d'agriculture du Cher, soirées MSA, forum transmission/installation, journées techniques (conseillers et/ou éleveurs).... Elles ont également été filmées pour créer un support utilisable en l'absence de la troupe. Elles ont également servi de scénario pour la réalisation de mini bandes dessinées (strip).



## PUBLIC CIBLE

Les saynètes peuvent être jouées devant des agriculteurs ou des non agriculteurs (institutionnels, société civile, étudiants, enseignants...). Elles peuvent également être prise en main directement pour être jouées par des étudiants, des agriculteurs, des conseillers...

## PARTENAIRES

Ce type d'action intéresse potentiellement: les Chambres d'agriculture, la MSA, les Collectivités Locales, l'enseignement agricole....

Les enquêtes de Turbine la chèvre : LA MAMMITE ①



Et aussi :  
théâtre d'impro,  
théâtre  
participatif  
clowns...



**Karine LAZARD**  
Chambre d'agriculture du Cher  
[Karine.lazard@cher.chambagri.fr](mailto:Karine.lazard@cher.chambagri.fr)  
En collaboration pour les soirées RH avec  
**Claire LAGROST**  
[Claire.lagrost@cher.chambagri.fr](mailto:Claire.lagrost@cher.chambagri.fr)