

Utiliser la photo et le théâtre pour sensibiliser au bien-être animal

PEUDPIECE C.^{1*}, MERLE L.A.¹, BAUSSON C.², RAMONET Y.³

¹ Chambre d'agriculture de région Pays de la Loire, 9 rue André Brouard, 49100 Angers

² Chambre d'agriculture de région Normandie, 6 rue des Roquemonts, 14000 Caen

³ Chambre d'agriculture de région Bretagne, 4, Avenue du Chalutier Sans Pitié, 22190 Plérin

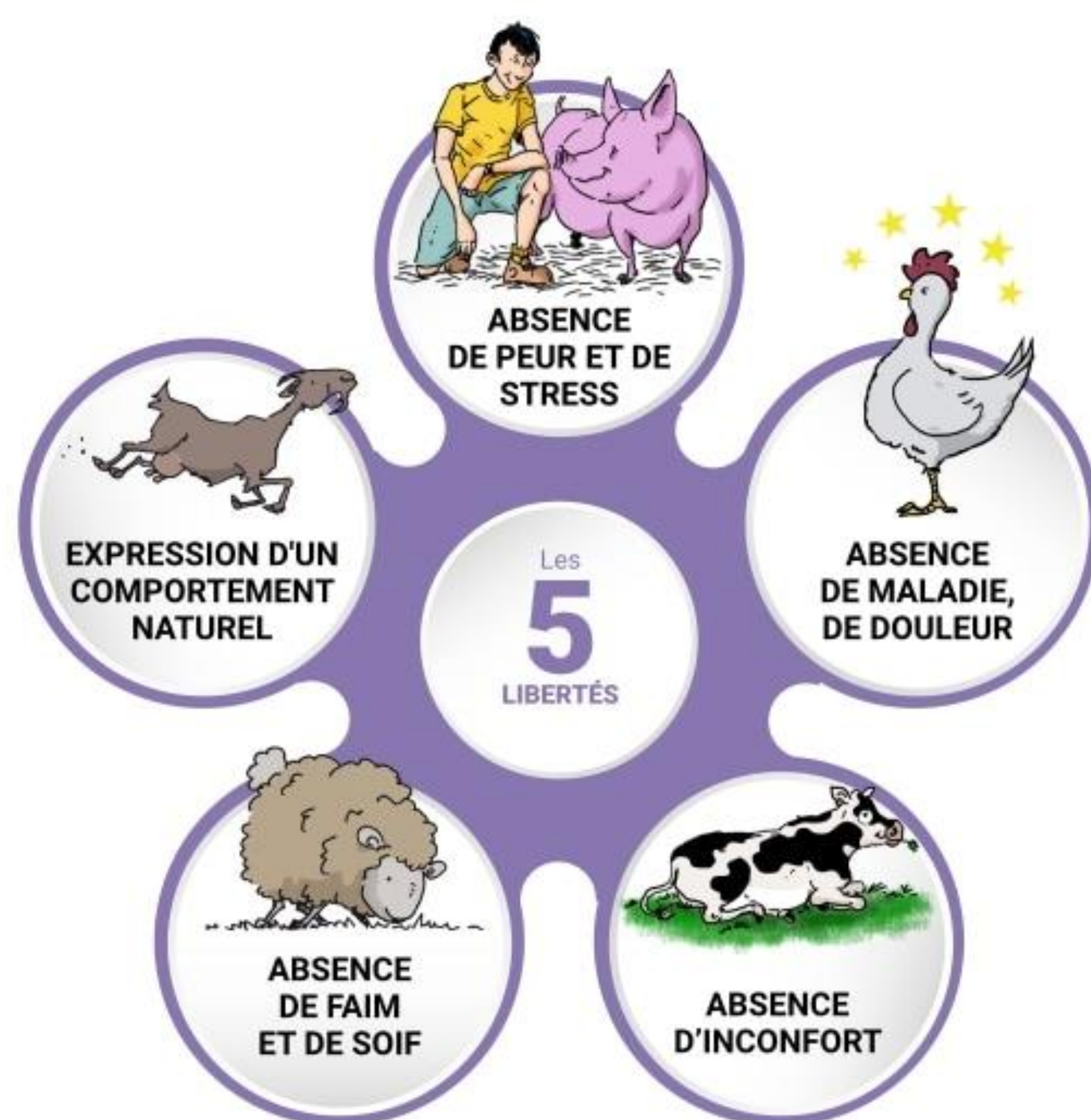
* celine.peudpiece@pl.chambagri.fr



➔ Une méthode pour lever des représentations en session de formation ou avant d'engager un débat sur le bien-être animal

▲ Concours photo : Les 5 libertés du bien-être animal en image

- Les photos exposées sont lauréates d'un concours national qui était ouvert à tous, auquel ont participé 96 agriculteurs et conseillers agricoles. Les participants étaient invités à proposer une photo qui exprime pour eux ce qu'est le bien-être animal.
- Sélection pour le jury de 20 photos par rapport à leur qualité esthétique mais aussi par rapport au message porté et à la possibilité d'illustrer chacune de 5 libertés.

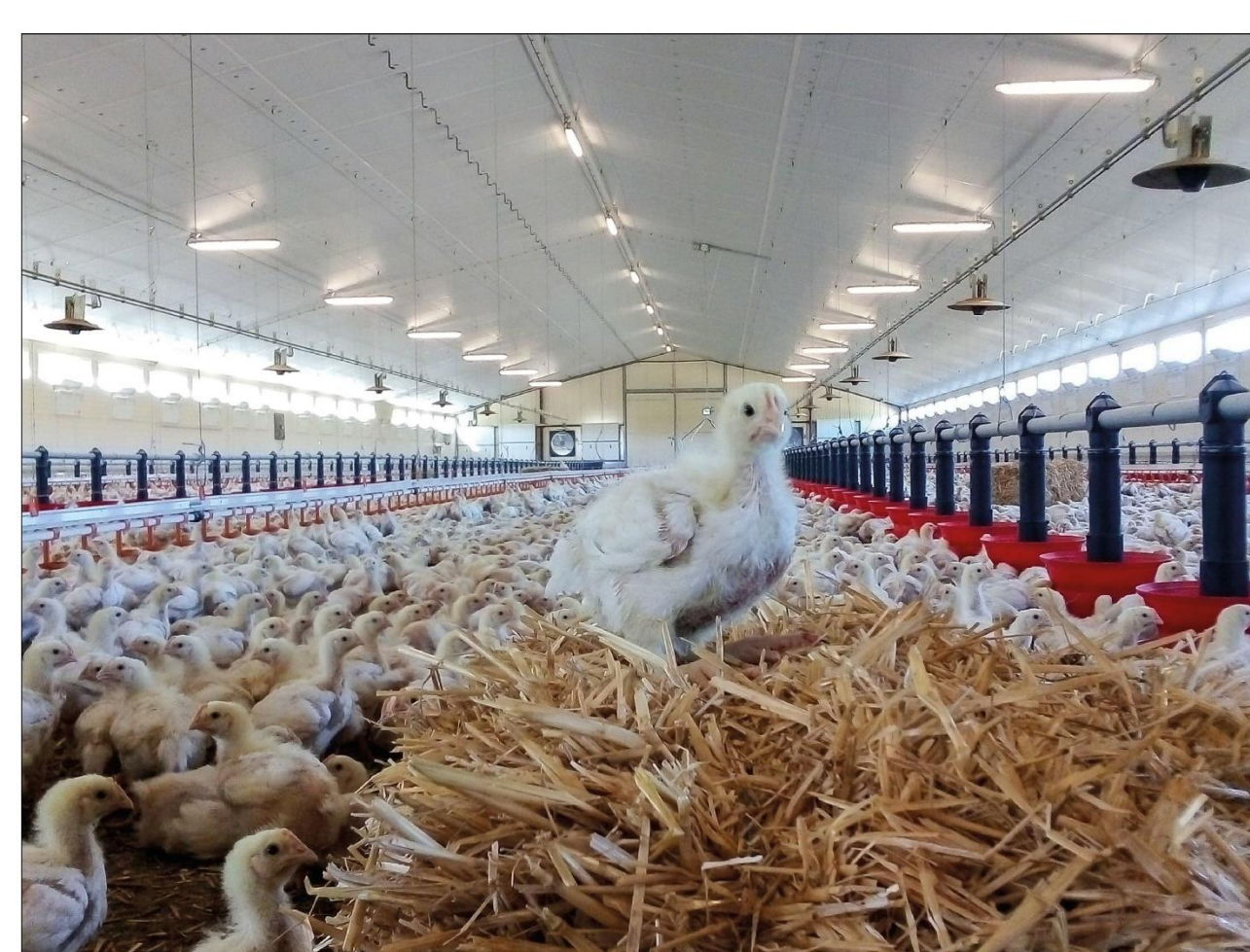


▲ Des saynètes de théâtre : mettre en scène des situations vécues par des éleveurs

- Par un groupe d'agriculteurs normands, comédiens amateurs : 6 saynètes écrites, scénarisées et filmées par eux même.
- Illustrent des situations où les éleveurs peuvent être interpellés sur l'élevage et le bien-être animal



Nos vaches sont bien tranquilles, en parfaite santé et regardent cette coquette qui arrive.
(Photographe : Didier Foy, 22 Côtes d'Armor)
L'éleveur et sa femme passent du temps à côtoyer leurs animaux, permettant à chaque animal de la sorte de chaque animal (liberté 5) et entraînant une relation de confiance avec leurs vaches (liberté 5).



Regardez-moi comme je suis haut
(Photographe : Julie Lamy, 53 Mayenne)
Dans cet élevage de volailles, en plus de l'eau et de la nourriture, les petits poulets profitent de la lumière naturelle, ils peuvent aussi exprimer des comportements naturels comme le fait de se pencher ou de gratter grâce aux botes de paille (liberté 5).



Avec ces changements climatiques, il fait sacrément souff certains jours !
(Photographe : Lucile Janot, 59 Nord)
Un éleveur propose, une eau claire et fraîche, voilà de quoi satisfaire la liberté 4 ! Certains éleveurs aujourd'hui, installent des ports d'eau supplémentaires pour les périodes de canicules.



T'es de beaux yeux, tu sais, ma belle abéline
(Photographe : Alban Bizeux, 63 Puy-de-Dôme)
Les chèvres aiment le contact et le rapprochement. Cet éleveur répond à cette attente (liberté 5) de l'espèce et noue une relation particulière avec ses chèvres.

Chaque photo est accompagnée d'une légende en lien avec une des 5 libertés. La relation entre l'éleveur et ses animaux a été illustrée dans de nombreuses photos proposées par les participants.

Conclusion

- Les photos ont été exposées dans plusieurs Chambres d'agriculture pour sensibiliser conseillers et éleveurs au bien-être animal ainsi que lors de salons et autres manifestations agricoles.
- Photos et saynètes peuvent être utilisées en session de formation pour permettre aux stagiaires de rebondir sur le contenu et exprimer leurs propres représentations sur le bien-être animal.
- Les photos peuvent être vues sur le site bien-etre-animal.chambres-agriculture.fr, accessible via le QRcode

Ce travail a été réalisé dans le cadre du projet BICOSE (Bien-être animal, du concept au service de l'élevage)



Avec la contribution financière du ministère de l'Agriculture, de la Pêche et de l'Alimentation (MARA) et du ministère de l'Écologie, du Climat et de la Transition (MCT).

« la responsabilité du Ministère en charge de l'Agriculture ne saurait être engagée »