



# Comment est perçu l'animal d'élevage ?

## Regards croisés des sciences biologiques, agronomiques et humaines



INRAE

Clémence BIECHE-TERRIER, Elsa DELANOUE, Christine ROGUET, Anne-Charlotte DOCKES, Jean-Luc BIDANEL, Luc MIRABITO, Joanna LITT, René BAUMONT





# Pourquoi ce travail ?

- Pour comprendre **comment ont évolué les représentations et les perceptions de l'animal d'élevage** au sein de différentes disciplines scientifiques pour mieux anticiper la façon de les élever demain.
- Pour positionner ces représentations, en regard **des autres catégories d'animaux** (animaux de compagnie, animaux sauvages...)
- Pour **croiser les regards des experts** : des biologistes, des agronomes, des spécialistes des sciences sociales ...

# Comment a-t-on travaillé ?

- Entretiens avec des experts reconnus dans leurs disciplines

|                |   |             |   |                    |   |            |   |
|----------------|---|-------------|---|--------------------|---|------------|---|
| Vétérinaires   | 4 | Ethologues  | 3 | Agroéconomiste     | 1 | Historiens | 2 |
| Zootechniciens | 4 | Sociologues | 7 | Anthropologue      | 1 | Géographes | 2 |
| Généticiens    | 3 | Juristes    | 2 | Politique publique | 2 | Formateur  | 1 |

➔ 32 experts travaillant dans 12 disciplines traitant de l'élevage

- Entretiens portant sur :
  - l'évolution des perceptions des animaux et des pratiques au sein des disciplines
  - la vision de l'animal et de l'élevage par la société pour les spécialistes de ce sujet
  - les catégories d'animaux et les frontières entre ces catégories, la domestication de nouvelles espèces

# Analyses des entretiens

- Evolutions historiques de la perception de l'animal au sein des disciplines
- Représentation des animaux (en particulier de l'animal d'élevage) dans la société selon les experts
- Notions de catégories animales et d'animaux frontières

# 1/ Evolutions historiques : les représentations et la considération pour les animaux ont évolué

L'animal devient un sujet pour les sciences(4)

*« L'objet 'rapport aux animaux' a mis du temps à devenir un objet légitime et investigué par la discipline sociologie. » (sociologue)*

La considération des animaux est **progressivement** croissante (7)

*« La vocation de l'animal d'élevage, c'est de rendre un service à l'homme pour faire vivre les agriculteurs et nourrir la population (...) Aujourd'hui, on est vigilant quant au bien-être, à la douleur et à la souffrance. C'est bien perçu, c'est valorisé dans les métiers de l'élevage. » (vétérinaire)*

**Changement avec rupture** de la considération apportée aux animaux (20)

*« L'animal était une unité de production dédiée à faire du lait et de la viande [...] Depuis les années 90, une montée en puissance forte des questions de bien-être et de cognition animale. » (zootechnicien)*

➔ **Les animaux sont passés d'objets/outils vivants à sujets sensibles et acteurs, dans presque tous les champs disciplinaires**

# 1/ Evolutions historiques : les représentations et la considération pour les animaux ont évolué

## • Moteurs de ces évolutions

- Les **avancées scientifiques** sur le BEA, l'éthologie, les biotechnologies...
- Les **pressions sociétales** à travers les ONG, la cause animale, la médiatisation...
- Les **convictions des personnes** dans les champs disciplinaires et en agriculture
- Les **réglementations**



## 2/ Comment l'animal en général et l'animal d'élevage en particulier sont-ils perçus par la société ?

Analyse par les 18 experts qui sont légitimes à s'exprimer sur la perception de la société

**Les animaux de compagnie sont devenus LA référence de la société (5/18)**

« La référence que l'on a de l'animal, c'est l'animal de compagnie, membre de la famille. »  
(sociologue agronome)

**Beaucoup de personnes ont une vision idéalisée des animaux, de la nature, de l'élevage (7/18)**

« Il y a une représentation de l'élevage idéal, des images d'Épinal : c'est des vaches au pré avec leur veau. » (vétérinaire)

**La société est de plus en plus sensible à ce qu'elle perçoit comme de la souffrance animale (9/18)**

« On doit comprendre que la sensibilité a changé, et ça ramène à un changement historique dans la façon dont on parle des animaux d'élevage et la relation entre les éleveurs et l'animal. » (politique publique)

**La frontière entre animaux d'élevage, animaux de compagnie et humains devient de plus en plus floue (8/18)**

« Il y a eu une humanisation, une anthropomorphisation de l'animal par plein de représentations. Walt Disney, c'est quoi ? C'est qu'on transforme des animaux et on fait des animaux qui parlent, qui ont des sentiments. » (anthropologue)

**L'élevage est devenu invisible pour la majorité des gens, engendrant de la méfiance (11/18)**

« En Europe, l'élevage est devenu invisible : on ne voit plus les animaux, ils sont dans les bâtiments. Cette invisibilité crée une méfiance. » (zootechnicien)

## 2/ Comment l'animal en général et l'animal d'élevage en particulier sont-ils perçus par la société ?

Selon les 18 experts qui se sont exprimés sur ce sujet :

- **Ce qui caractérise le positionnement de la société vis-à-vis des animaux d'élevage :**
  - éloignement des élevages et méconnaissance de la réalité du terrain
  - idéalisation des rapports humains-animaux-nature
  - critique voire rejet de certaines pratiques d'élevage
- **Les experts estiment que la société a un véritable souci des animaux d'élevage et de la façon dont ils sont traités**

### 3/ Les catégories d'animaux selon les experts

Quasi-consensus autour des 3 catégories principales d'animaux :

- Compagnie
- Sauvage
- Elevage / production



→ Les animaux sont vus et classés en fonction de leurs relations / utilité pour l'humain (anthropocentrisme)

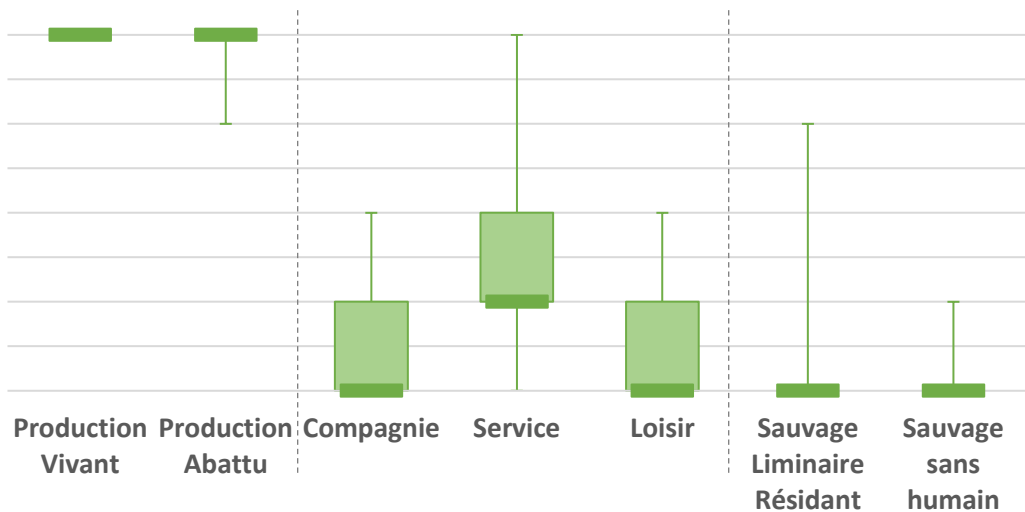
→ Cette catégorisation est vue comme artificielle et variable selon les contextes.

### 3/ La notion d'animaux dits « frontières »

Des animaux qui peuvent couramment apparaître dans plusieurs catégories usuelles  
« S'il y a bien un animal qu'on ne peut pas ranger dans une case sans que ça déborde, c'est le cheval » (sociologue)



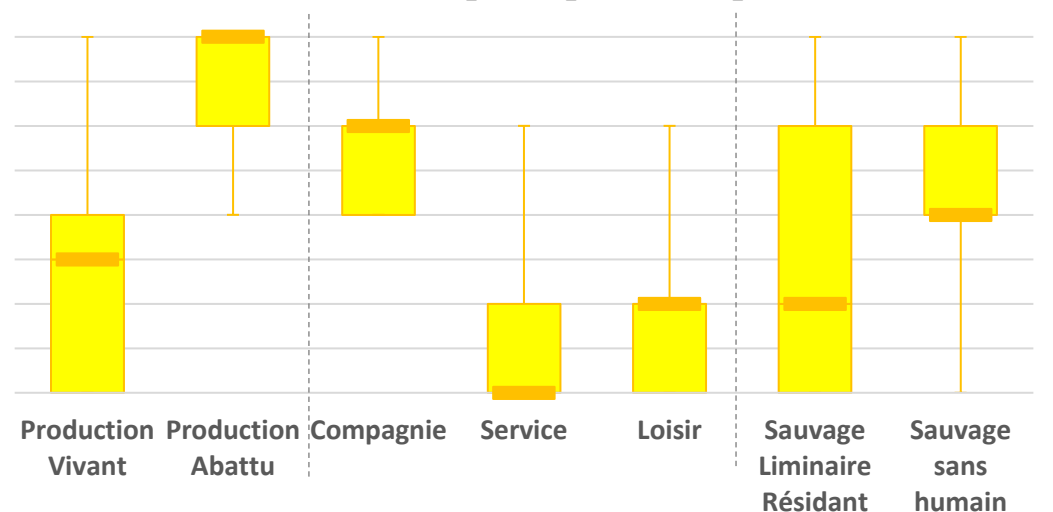
VACHE - description par les experts



Tout à fait

Pas du tout

LAPIN - description par les experts



# 3/ La notion d'animaux « frontières »

## Réflexions des experts sur cette notion

- **Une reconnaissance quasi unanime de la porosité des catégories**  
*« Tout est dynamique, il n'y a rien de naturel, tout peut changer. »* (historien)
- **Ce n'est pas l'espèce qui détermine le statut de l'animal mais la relation entretenue avec lui**  
*« C'est en fonction de la situation de l'individu que la règle s'applique. »* (juriste)
- **Les animaux frontières révèlent les évolutions de la société**  
*« Ces animaux sont les “provocateurs” du changement de situation »* (politique publique)
- **Ils représentent un défi pour le dialogue interdisciplinaire**  
*« Avant de dialoguer, il faut comprendre quelle représentation chacun se fait de l'animal. »* (éthologue)

➔ **L'animal « frontière » est rarement étudié sous cet angle, mais intéresse et suscite la réflexion.**

# Conclusion

- La **perception de l'animal** a beaucoup évolué au sein des disciplines, lentement, progressivement ou avec rupture : un passage « d'objet d'étude » à « sujet sensible ».
  - Les experts indiquent que les **citoyens** sont souvent déconnectés de la réalité du terrain mais qu'ils expriment **une préoccupation certaine pour la souffrance animale**.
  - Les **catégories d'animaux** sont avant tout des classifications artificielles et en rapport avec le contexte, l'utilité, la relation aux animaux.
- ➔ **Et d'autres enseignements à venir**

<https://www.gis-avenir-elevages.org/actions-thematiques/perception-de-l-animal-d-elevage>

# Merci de votre attention

Retrouvez les diaporamas de nos conférences  
sur **idele.fr**



Venez échanger avec nos ingénieurs  
sur notre  
**stand B08 (Hall 6)**

