

Construire un projet sylvopastoral Méthode, références et outils

Logiciel d'aide à l'élaboration de projets



Construire un projet sylvopastoral Méthode, références et outils

Logiciel d'aide à l'élaboration de projets

Concepteurs :

Bruno Gallion (CRPF Languedoc-Roussillon)

Claire Aubron (Montpellier SupAgro)

Ipek Kose (Institut de l'Élevage)

Autres contributeurs :

Gérard Guérin (Institut de l'Élevage)

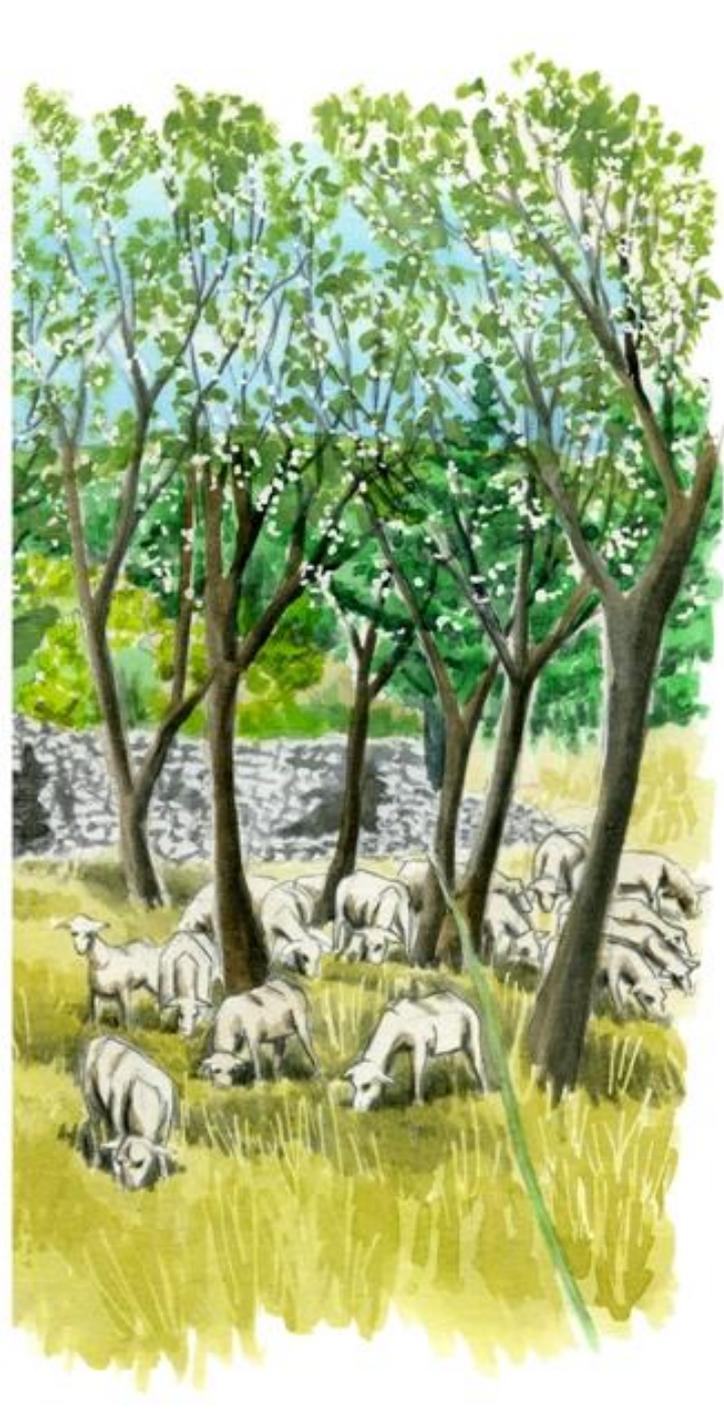
Ludovic Bouquier (Institut de l'Élevage)

Grégory Sajdak (Institut pour le Développement Forestier)

Fabienne Launay (Institut de l'Élevage)

Pour plus de renseignements :

Institut de l'Élevage - Montpellier - tél. 04 99 61 21 90



Cadre d'utilisation du logiciel

- C'est l'étape n°3 dans la méthode qui va de la prise de données jusqu'à l'élaboration d'un « plan d'aménagement sylvopastoral ». Elle s'appuie sur la prise de données des étapes précédentes : état des lieux, motivation des acteurs.
- Le but est de simplifier les calculs de volumes de produit bois, de nombre de journées de pâturage, de journées de travail... pour évaluer un **scénario** sylvopastoral.

Cadre d'utilisation du logiciel

- Une réflexion effectuée par le binôme technicien et éleveur/propriétaire doit obligatoirement précéder l'utilisation du logiciel.
- Son utilisation nécessite une formation.



Utilisation du logiciel

Un projet sylvopastoral s'élabore au moyen d'une scénarisation construite selon six étapes :

- Hors logiciel : Préparation des données

- 1. Création d'un projet**

- 2. Description de l'espace sylvopastoral**

- 3. Élaboration d'un scénario**



- 4. Génération d'indicateurs (graphes, rapports...)**

- Hors logiciel : Validation, ou retour sur les étapes précédentes = modification, ou création d'un scénario différent

1 - Création d'un projet

Un projet se définit par :

- Un lieu, un auteur, un commentaire libre
- Un espace sylvopastoral
- Un ou plusieurs scenarii

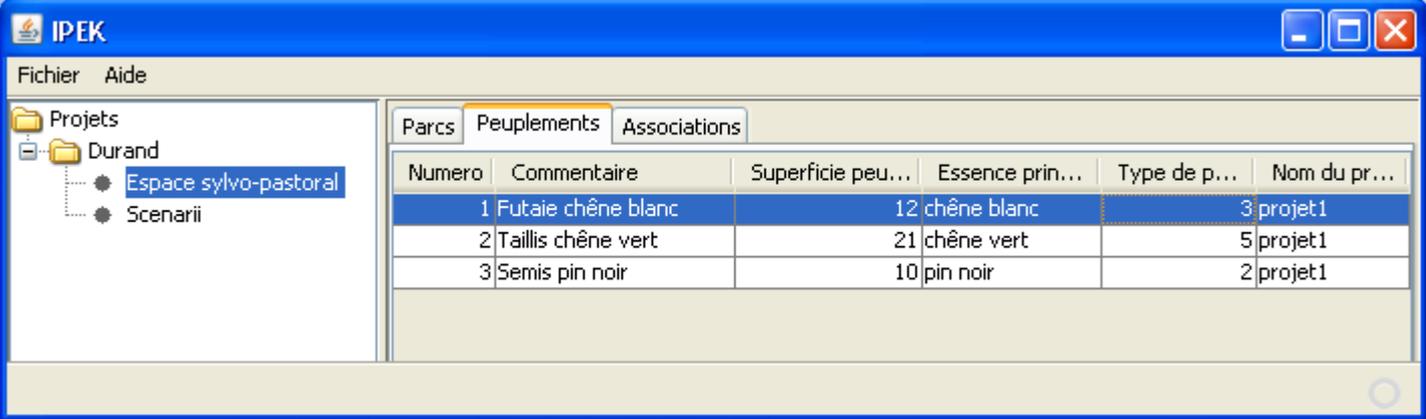
The screenshot shows the IPEK software interface. The window title is "IPEK". The menu bar contains "Fichier" and "Aide". On the left, there is a tree view under "Projets" with a folder "Durand" selected, containing "Espace sylvopastoral" and "Scenarii". The main area is titled "Edition d'un projet" and contains the following fields:

Nom du projet :	Durand
Lieu :	La campagne
Createur :	M. Jean
Superficie Totale :	240
Description:	Réintroduction espaces boisés dans le pâturage, trouver le bois

2 - Description de l'espace sylvopastoral

L'espace sylvopastoral se définit par :

- des parcs : nom, superficie, commentaire
- des peuplements : numéro, type sylvopastoral de peuplement (1 à 7), superficie, essence principale, etc...
- leurs associations : superficie de la partie commune entre chaque parc et chaque peuplement



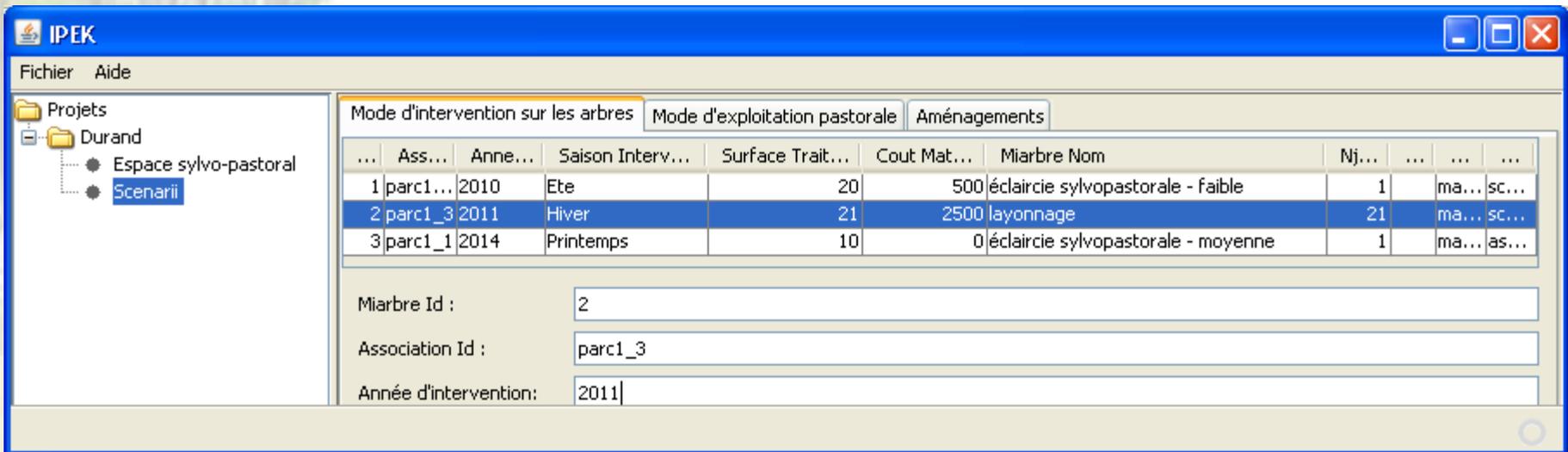
The screenshot shows the IPEK software interface. The window title is 'IPEK'. The menu bar includes 'Fichier' and 'Aide'. The left sidebar shows a tree view with 'Projets' expanded to 'Durand', which contains 'Espace sylvo-pastoral' and 'Scenarii'. The main area has three tabs: 'Parcs', 'Peuplements', and 'Associations'. The 'Peuplements' tab is active, displaying a table with the following data:

Numero	Commentaire	Superficie peu...	Essence prin...	Type de p...	Nom du pr...
1	Futaie chêne blanc	12	chêne blanc	3	projet1
2	Taillis chêne vert	21	chêne vert	5	projet1
3	Semis pin noir	10	pin noir	2	projet1

3 - Élaboration d'un scénario

Un scénario se définit par :

1. Des interventions sur les arbres (Modes d'Intervention sur les Arbres) sur les peuplements : zone d'activité, type de produit bois généré, volume produit/ha, surface traitée, année, saison, nombre de journées de travail par hectare réalisé par le porteur du projet, coût par hectare de la prestation, impact et durée de l'impact sur la croissance de la ressource pastorale (utilisation de référentiels).



The screenshot shows the IPEK software interface. On the left, a tree view shows the project structure: 'Projets' > 'Durand' > 'Espace sylvo-pastoral' > 'Scenarii'. The main window displays three tabs: 'Mode d'intervention sur les arbres' (selected), 'Mode d'exploitation pastorale', and 'Aménagements'. Below the tabs is a table with the following data:

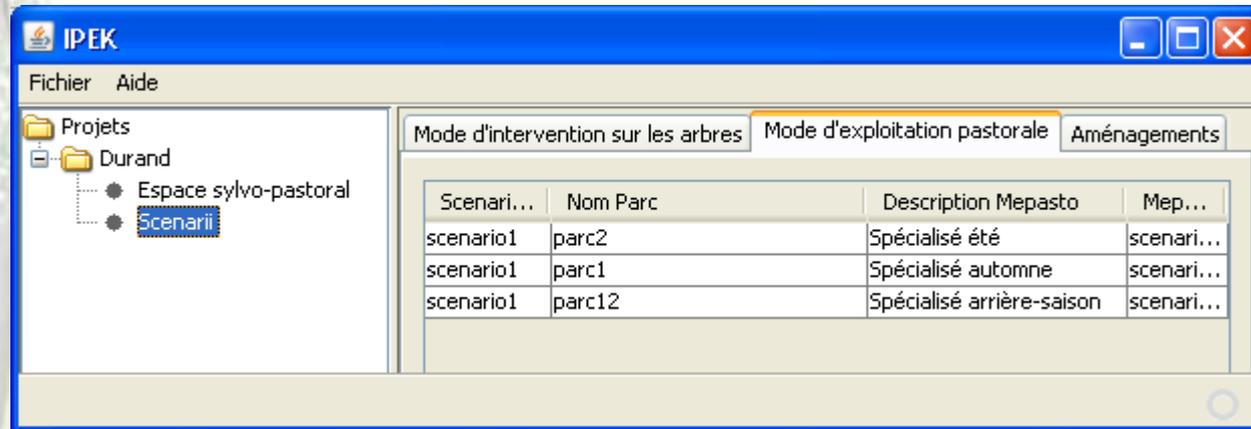
...	Ass...	Anne...	Saison Interv...	Surface Trait...	Cout Mat...	Miarbre Nom	Nj...
1	parc1...	2010	Ete	20	500	éclaircie sylvopastorale - faible	1	ma...	sc...	
2	parc1_3	2011	Hiver	21	2500	layonnage	21	ma...	sc...	
3	parc1_1	2014	Printemps	10	0	éclaircie sylvopastorale - moyenne	1	ma...	as...	

Below the table, there are three input fields:

- Miarbre Id : 2
- Association Id : parc1_3
- Année d'intervention: 2011

3 - Élaboration d'un scénario

2. Des utilisations pastorales (Modes d'Exploitation Pastorale) des parcs : année de transition (un changement de mode par 10 ans), saison de pâturage, nombre de jours de pâturage possible sur la zone (utilisation de référentiel)



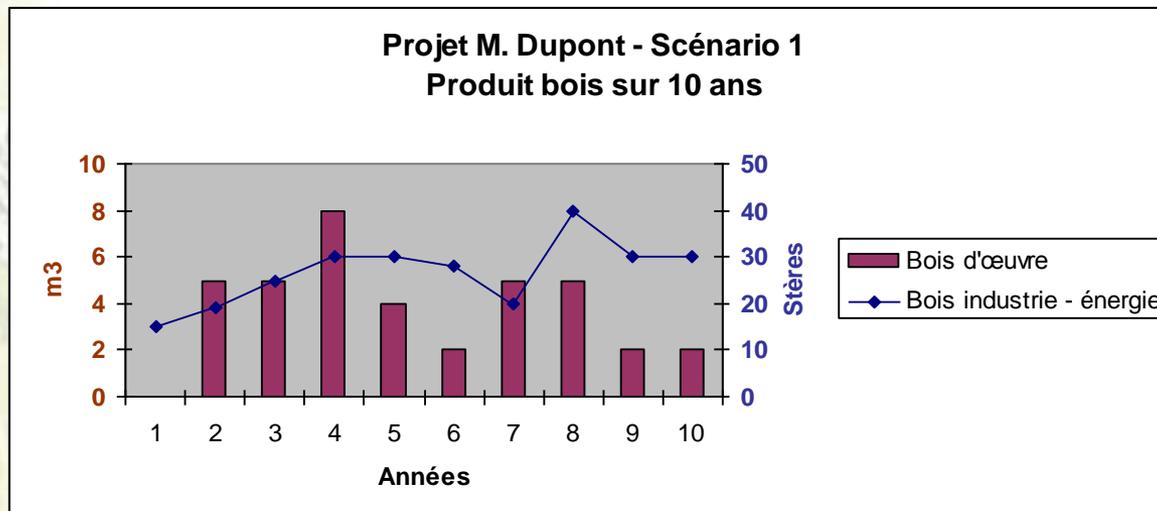
3. Aménagements de l'espace (clôtures, pistes...)
: année, saison, temps de travail, coûts = matériel + prestation.

4 - Évaluation du scénario (1)

- Affichage de rapports / génération de tableaux de données
=> quelques rapports prédéfinis, mais aussi tout un ensemble de données exploitables par exemple sur Excel

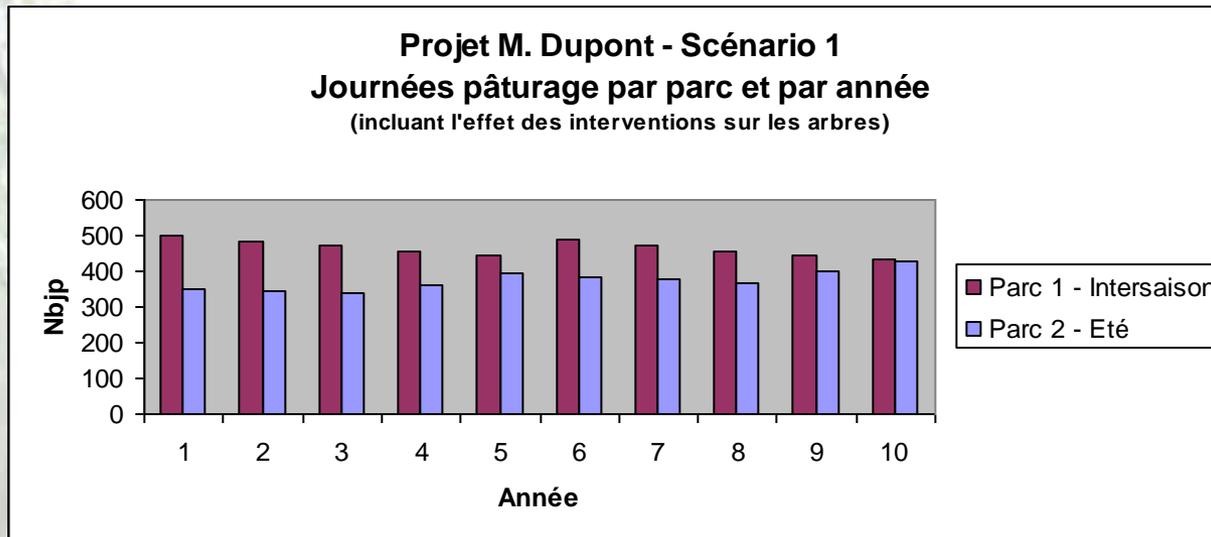
Exemples :

- surfaces traitées (sylvicole, pastoral)
- produit bois (type, vendu...)



4 - Évaluation du scénario (2)

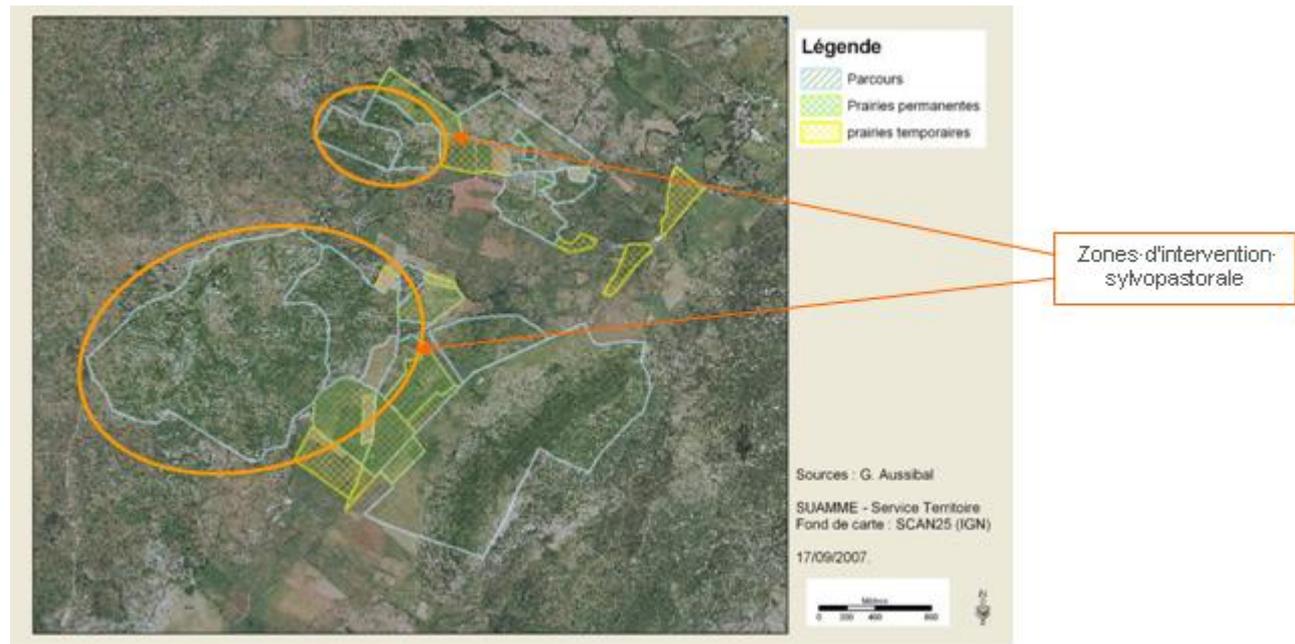
- journées de pâturage (par année, etc...)



- calendrier de travail saisonnier du porteur de projet
- bilan recettes-dépenses annuel et global sur le projet
- ...

Validation du scénario

Selon les résultats obtenus, on peut choisir de valider ou modifier le scénario, ou d'en créer un autre.



Programmation et réalisation du projet

+ Une fois un scénario validé, l'écriture du document de gestion sylvopastorale peut débuter :

- Localisation et types de travaux
- Calendrier de travail saisonnier
- Budget
- Articulation autour des documents réglementaires de gestion (pastoraux, sylvicoles)

+ Intérêt d'un suivi des réalisations avec des tableaux de bord

Ces étapes se déroulent hors du logiciel, mais reprennent les données validées lors de la scénarisation.